LIBRARY
MAY 15 1973
UNIVERSITY OF TORONTO

PL
1497
H62
1722a
v.20

佩服

佩第二十一

兩字成對

青玉（薩都剌四時宮詞）天晚不聞｜｜佩月明偷弄紫雲簫　晚一作遠

白珠（後漢書輿服志註）月令章句曰佩上有雙衡下有雙璜琚瑀以雜之衡牙蠙珠以納其間玉藻曰右徵角左宮羽進則揖之退

握玖（王逸九思）世既卓兮遠眇眇｜佩｜兮中路躇

鳴璜（中論）先王之制禮也爲冕服采章以旌之爲佩玉｜｜以聲之

鞶玉（白居易詩）予｜｜爲佩予曳繡爲衣

鳴環（劉孝綽詩）曳綃爭掩縠搖佩奮｜｜　奮一作奪

則揚之然後玉瑲鳴焉纂要曰琚瑀所以納間在玉之間今||也

楚客 [柳宗元詩]長捐|佩未賜大夫環

陳王 [徐陵玉臺新詠序]驚鸞冶袖時飄韓掾之香飛燕長裾宜結||之佩

神女 [鄭元祐渡江詩]雲葉晴吹||珮湏花應濕定僧衣

靈妃 [祝允明宿金山寺詩]神遊會解||珮耳

蘭結 [晁補之詩]趙君儒林孫嫮美||佩

花迎 [岑參奉和中書舍人賈至早朝大明宮詩]||劍佩星初落柳拂旌旗露未乾迎一作明

天女 [崔湜奉和幸韋嗣立山莊侍宴應制詩]蘭迎|佩竹礙侍臣簪

江妃 [王翰詩]||玉佩留爲念嬴女銀簫空自憐

騷客 [皮日休詩]鏤出容刀飾新逢巧笑難日中||佩爭奈卽闌干

靜能傳
少女簫

琥珀 洞冥記麗娟以｜｜爲珮置衣裾裏不使人知乃言骨節自鳴相與爲神怪也

鴛鴦 杜牧送牛相出鎮襄州詩遥伸沉碑會｜｜玉佩敲

蒼玉 杜甫詩羣公｜｜佩天子翠雲裘韓翃送李司直赴江西使幕詩主人｜｜佩後騎黄金絡王禹偁南郊大禮詩仙吹冷翻｜

楚臣 蘇軾次韻曹子方龍山眞覺院瑞香花詩初爲｜｜佩散落天女襟

赤罽 後漢書輿服志佩雙印長寸二分方六分乘輿諸侯王公列侯以白玉中二千石以下至四百石皆以黒犀三百石以至私學弟子皆以象牙上合絲乘輿以縢貫白珠｜｜蕤諸侯王以下以綠赤絲蕤縢綠各如其印質

采絲 後漢書輿服志韍佩既廢秦乃以綵組連結于

丨佩曉霞晴透絳紗袍

紫霞〔高啓夢遊仙詩〕飄颻丨丨珮杳靄青霓旆

消暑〔吳融和韓致光侍郎無題詩〕珠珮元丨丨犀簪自辟塵

搖風〔顧況烏啼曲〕丨丨雜佩耿華燭

璲光明章表轉相結受故謂之綬漢承秦制用而弗改故加之以雙印佩刀之飾至孝明皇帝乃爲大佩衝牙雙瑀璜皆以白玉乘輿落以白珠公卿諸侯以丨丨其視冕旒爲祭服云

二字備用

六

霞佩〔宋史樂志〕周天而行、如姊之崇可飛丨丨下瑠璃宮〔蘇轍詩〕雲居無几杖丨丨棄鐫搜〔楊萬里遊東坡故居詩〕雲冠丨丨照宇宙金章玉句鳴天球三月竽、瑟不作

玦佩〔孔叢子〕子產死鄭人丈夫舍丨丨婦女舍珠瑱巷哭

珩珮〔舊唐書貞順皇后武氏傳〕法度在巳靡資丨丨躬儉化人率先絺綌梁簡文帝大法

頌序維冠冕于巳頽綴｜｜于旣毀　蒼佩袁桷觀眞文忠公畫像詩緬懷文明初｜｜極匪躬　玉佩詩我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰｜｜　文珮唐太宗詩紫庭｜｜滿丹墀袞紱連珮一作樹　魚佩宋裴詩士者趨名嚳｜｜鏘琳琅　珂佩舊唐書職官志凡百寮冠笏緻繐｜｜各有差常服亦如之　遺珮王融遊仙詩｜｜出長浦舉袂望增城　長佩楚辭高余冠之岌岌兮｜余｜之陸離　環佩杜審言七夕詩袪服鏘｜｜香筵拂綺羅杜甫詩畫圖省識春風面｜｜空歸月夜魂　雜佩詩知子之來之｜｜以贈之毛傳｜｜者珩璜琚瑀衝牙之類綦毋潛古意詩慨然紉｜｜重奏丘中琴　蕙珮鮑照採桑樂府抽琴試抒思｜｜果成託　行珮謝朓擬風賦開翠帳之影藹響｜｜之輕鳴　紉珮唐太宗過舊宅詩｜｜蘭凋徑舒圭葉剪桐凋一作生　蘂佩張炎詞香

霧濕雲鬟||珊珊　雙佩高允徵士頌體襲　金錯後
酒醒微步晚波寒　朱裳腰紉||　漢
書楊賜傳光和四年賜以病罷居無何拜太常詔賜御府
衣一襲自所服冠幘綬玉壺革帶||鉤佩注||以|
間||　瓊珮楚辭何||之偃蹇兮衆薆然而蔽之蘇
其文　軾詩待我丹成馭風去借君||與霞裾
緄佩曹植七啓緊飾參差微鮮　組佩舊唐書崔神慶傳
若霜||絧繆或彫或錯　開元中神慶子琳
等皆至大官羣從數十人趨奏省闥每歲時　白玉禮記
家宴||輝映以一榻置笏重疊于其上　天子
佩||而元組綬公侯佩山元玉而朱組綬大夫佩水蒼
玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瓀玫而緼組綬
夾佩穆天子傳天子大服冕禕帔帶搢曶|　珠佩梁簡
|奉璧南面立于寒下注左右兩佩
文帝採桑樂府下床　晨照江淹別賦又若君居淄右妾
著||抱鏡安花鑷　家河陽同瓊珮之||共金

爐之夕香

鏘珮 江淹爲蕭驃騎錄尚書事到省表 耀纓上序｜｜中軒

羽珮 沈約麗人賦 芳踰散麝色茂開蓮陸離｜｜雜錯花鈿

青佩 李公昂避暑白雲寺詞 筇屐追隨多勝侶｜｜黃冠方領

清珮 顧況白蘋洲送客詩 闕下搖｜｜洲邊採白蘋 曹唐小遊仙詩 絳闕夫人下北方細環｜｜響丁當

碧珮 白居易遊悟眞寺詩 衆寶互低昂｜｜珊瑚幡

朝佩 溫庭筠詠曉詩 稍驚｜｜動猶傳清漏殘

瓊珮 庾信邛竹杖賦 豈比夫接君堂上之履爲君座右之銘而得與綺紳｜｜出芳房于蕙庭 張子容春江花月夜詩 交甫憐｜｜仙妃難重則

犀佩 徐積姚黃詩 步搖好稱釵鳳皇玉環｜｜珠鳴璫

雲佩 錢起送陸侍御使日本詩 ｜｜迎仙島虹旗過蜃樓

珉珮 賈島寄李侍御詩 亦冀鏗｜｜終當直石渠

漢佩 舊唐書劉知幾傳 殷輅周冕規模不一秦冠｜｜用捨無常

椒佩 王融

詠秋胡妻詩｜｜容有結振芳岐路隅　銀佩鹽鐵論子思之｜｜美于虞公之垂棘　寶佩
宋史樂志袞衣煇煥｜｜琳琅　國珮江淹為蕭太尉子姪拜領軍江州兗州豫州淮南黃門謝啓秩洽朝
門慶洽｜｜　撫佩王褒九懷｜余｜兮繽紛高太息兮自憐　碎珮溫庭筠郭處士擊甌歌湘
君寶馬上神雲｜｜叢鈴滿烟雨　佩玖詩彼留之子貽我｜｜　捐佩顏延之為湘州祭屈
原文訪懷沙之淵得｜｜之浦儲光羲漢陽即事詩九歌有深意｜｜乃言歸柳宗元詩共思｜｜處千騎擁青緺
綪結禮記齊則｜｜佩而爵韠鄭注｜屈也｜又屈之思神靈不在事也正義｜｜佩綪屈也謂結其綬
而又屈上之也　飾佩江淹麗色賦楚臣既放魂往江南弟子曰玉｜｜解縿　動響後漢書皇
后紀論居有保阿之訓｜有環珮之｜　聯佩宋史樂志祠官祝釐｜｜合簪　蘭佩楚辭戶服

文以盈要兮謂幽｜其不可｜〔崔國輔九　雕玉〔李商隱
日侍宴應制詩〕始驚｜｜出復詠柏梁新　牡丹詩〕
垂手亂翻　縱玉〔元稹冬白紵樂府〕　解珮〔曹植洛神賦〕
｜｜佩　朝佩｜｜王宴寢　願誠素之先
逵兮｜玉｜以要之〔鮑照擬古　魚袋〔文獻通考〕｜｜唐
詩〕｜｜襲犀渠卷袤奉盧弓　制散官二品京官
文武職事五品以上及都督刺史皆帶｜｜國初其制多
闕雍熙元年南郊畢內出｜｜以賜近臣由是內外升朝
文官皆帶凡服紫者飾以金服緋者飾以銀京朝幕職州
縣官賜緋紫者亦帶親王武官內職將校皆不帶大中祥
符六年詔伎術官未升　冰玉〔虞集步虛詞〕拜賜｜　流
朝賜緋者不得佩｜｜　｜佩元州共遨戲
響〔沈約梁三朝雅樂歌〕　鞙鞙〔詩〕｜｜佩璲不以其長〔毛
珩珮｜｜纓紱有容　傳〕｜｜玉貌璲瑞也〔鄭箋
佩璲者以瑞玉爲　有節〔宋史樂志冕服　綺飾〔梁簡文
佩佩之｜｜然　斯呈玉佩｜｜　帝七勵

琱紛瑤席　**章德**後漢書輿服志古者君臣佩玉尊卑有
｜｜瓊珮　度上有敬貴賤有殊佩所以｜｜服之
表也敬所以執事禮之共也故　**飾背**梁昭明太子七契
禮有其度威儀之制三代同之　瑱玗珩珮言｜于
｜　**真玉**宋史輿服志紹興三十二年禮官言皇子過行
事服朝服則七梁額花冠貂蟬籠巾金塗銀立
筆｜｜佩綬金塗　**幽佩**蘇軾才𠑽純賞瑞香花憶先朝
銀革帶烏皮履　侍宴次韻詩欲贈佳人非泛洧
好紉｜｜　**火玉**漢武內傳王上元夫人戴九雲　**續悅**韓
弔沉湘　夜光之冠曳六出｜｜之佩　愈
李花詩長姬香御四羅　**練悅**方回詩拭汗絏｜
列縞袺｜｜無等差　｜搔頭斷玉簪　**結悅**
儀禮士昏禮母施衿
｜｜鄭注悅佩巾　**陸離**謝莊七
平 **解纕**楚辭｜珮｜以結言兮吾令蹇修
以爲理文選注逸曰纕佩帶也　夕夜詠

牛女應制詩｜｜迎　飛霞韓愈調張籍詩乞君｜｜珮
宵佩倏爍望昏簪　與我高頡頏倪瓚題張以中
野亭詩君能擷取｜｜　倒龍拾遺記石崇常擇美容姿
珮天際眞人近可招　相類者十人裝飾衣服大
小一等使忽覩不相分別常侍於側使翔風調玉以付工
人爲｜｜之珮縈金爲鳳冠之釵言刻玉爲｜｜之勢鑄
金釵象鳳　金魚梅堯臣詩腰佩｜｜服　垂[illegible]宋史樂
鳳之冠　金帶㩗前拜跪稱聖皇　[illegible]旆旒
雲舒金秀充庭璇　璆鳴宋史樂志｜｜　振階潘尼釋
衛鑾華倩佩｜｜　朝佩徐出獸扉　奠須蟬
晃耀庭細　繽紛楚辭佩｜｜其繁飾　紉蘭楚辭扈江
珮｜｜　兮芳菲菲其彌章　離與辟芷
兮｜秋｜以爲　雙衡見白　珠璫李孝先送林彥清詩
佩紉一作紐　珠注　｜｜明佩隔風雨大
門晃朗　玉珠金史輿服志正一品貂蟬籠巾七梁額花
相當開　冠貂鼠立筆銀立筆犀簪導佩劍緋羅大

袖緋羅裙緋羅蔽膝各一緋白羅大帶天下樂暈錦玉環綬一白羅方心曲領白紗中單銀褐勒帛各一｜｜珮二金塗銀革帶烏皮履白綾韈

鳴風 王僧孺徐詹事集序寶佩｜｜豐貂映日

玉璜 郭璞夏后啓讚尖纖是揮｜｜是佩

鏘鳴 蘇軾五色雀詩惠然此粲者來集竹與梧｜｜如玉佩意欲相嬉娛

銀龜 白居易詩腰佩｜｜朱兩輪

水蒼 見白玉注韓愈朝歸詩峩峩進賢冠耿耿｜｜珮

綝纚 王褒九懷舒佩兮｜｜竦余劍兮干將王逸注｜音申｜音離緩帶徐步五玉鳴也

丁當 杜牧詩我家公相家劍佩嘗｜｜

紅巾 王建宮詞叢叢洗手遶金盆旋拭｜｜入殿門

佩巾 朱子詩論詩劇飲無他意未管殘紅落｜｜

[illegible]

洛妃解 楊維楨玉蓮曲｜｜｜璫珮子母薦

聯蕙芷 東方朔七諫｜｜｜以爲佩兮過鮑肆而

瓊觴

交甫懷［列仙傳］江妃二女出遊于江漢之湄逢鄭||見而悅之不知其神人也遂下與之言曰願請子之佩二女解佩與交甫交甫說受而|之趨去數十步視佩空懷無佩顧二女忽然不見［阮籍詠懷詩］二妃遊江濱逍遙順風翔||||環佩婉孌有芬芳

失香

結瑤璠［陸機日出東南隅行］金雀垂藻翹瓊佩|||

瓊枝纕［楚辭］溘吾遊此春宮兮折||以||佩

宮草承［杜甫宣政殿退朝晚出左掖詩］||霏霏||委珮鑪烟細細駐遊絲

升青殿［裴守眞奉和太子納妃太平公主出降詩］瑜佩|||襛華降紫微

遺澧浦〔楚辭〕捐余玦兮江中丨余珮兮丨丨　發丹林〔真誥〕寶紱紆三元之贈蕊珮丨丨丨之房

解漢皋見交甫懷注〔蔡伸詞〕楚岫雲歸空悵望漢皋珮解成輕別

【二字備用】

〔六〕

佩玉繠〔左傳〕吳申叔儀乞糧于公孫有山氏曰丨丨丨兮余無所繫之〔杜注〕繠然服飾備也

龍綃雜〔韋應物鼋頭山神女歌〕陰深靈氣靜凝美的皪丨丨丨瓊珮

清晨響〔馬祖常擬唐宮詞〕羅襦雙佩丨丨丨只恐君王有晏朝

王粲識〔魏志王粲傳注〕摯虞決疑要注曰漢末喪亂絕無玉佩魏侍中丨丨丨舊佩始復作之今之玉佩受法于粲也

紛璽玉〔後漢書輿服志贊〕冠服致美佩丨丨丨

佩香物〔禮記〕男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛縰拂髦總角衿纓皆佩容臭〔鄭注〕容臭香物也以纓佩

之
蘭緝佩蘇軾和郃同年戲贈賈收秀才詩古意已將|||怡詞閑詠桂生叢　點纈
錯江淹丹砂可學賦綴葳蕤而成冠|||而爲佩　鮫宮獻王逢詩|||珮當明月鵠殿吹笙
隱太霞　騷人珮陸龜蒙江南秋懷詩蘭葉|||蓴絲內史羹　備章采後漢書輿服志
冕冠垂旒郊天地宗祀明堂則冠之衣裳玉佩|||乘輿刺史公侯九卿以下皆織成陳留襄邑獻之云
連星解王勃忽夢遊仙詩乘月披金帔|||瓊珮　知腰細李商隱詩已聞佩響|||更
辨絃聲覺指纖　傾城佩何遜南還道中送贈劉諮議別詩室墮|||門交接轆車　佩寶
璐楚辭被明月兮|||　侍中珮王維春日直門下省早朝詩遙聞|||闇識令君香君一作
公　結飛珮高啓青丘子歌不容在世作狡獪復|||還瑤京　貫珠佩拾遺記成王郎

政五年因祇國人來獻有　秋珮冷〔高啓姑蘇臺詩〕茂苑
雜珠綿文似｜｜｜也　月來｜｜｜洞庭雨
過夏
綃涼

〔平〕鳴琅璆〔韓愈赴江陵途中寄贈王二十補闕李十一拾
遺李二十六員外翰林三學士詩〕班行再肅穆
璜珮｜　響闌珊〔陸龜蒙詩〕執蓋目花香　聲珊珊〔杜甫
｜｜　寂歷侍晨交佩｜｜｜　鄭駙
馬宅宴洞中詩〕自是秦樓壓鄭谷時聞雜佩　繡繆繆〔元
｜｜｜〔岑參詩〕長安多權貴珂珮｜｜｜　稹
詩〕綏珮　細音搖〔趙嘏詩〕｜｜｜　玉琤琤〔白居易聽阮
｜｜｜　羽佩羽一作翠　咸詩〕落盤珠
歷歷搖珮　玉丁東〔李商隱詩〕鮑壺冰　胥女蘿〔岑參左
｜｜｜　皎潔玉佩｜｜｜　僕射相
國冀公東齋幽居詩〕玉　響參差〔杜牧汴河阻凍詩〕千里
佩｜｜｜金印耀牡丹　長河初凍時玉珂瑤珮

｜｜｜｜**刺史魚**蘇軾詩獨喜任夫子老佩｜｜｜**左銅魚**杜牧春末題池州弄水亭詩使君四十四兩佩｜｜｜**結璵枝**劉向九歎｜｜｜以雜佩兮立長庚以繼日**月外聞**陸龜蒙句曲山朝眞詞萬象銷沈一瞬間空餘｜｜｜殘珮**雙瑀璜**見朱絲注**琥珀裝**蘇軾詞｜｜｜腰佩龍香入領巾**磬折垂**禮記立則｜｜｜佩正義立倚也佩謂玉佩也帶佩于兩邊臣則身宜僂折如磬之背故云磬折也身既僂折則所著之佩從兩邊出縣垂于前也**左佩華**穆天子傳天子嘉之賜以｜｜｜也註玉華之佩佩之精也**素女鳴**李白宮中行樂詞｜｜｜珠佩天人弄綵毬**翠琅玕**曹植美女篇頭上金爵釵腰佩｜｜｜**芙蓉紉**廼賢詩芝草繡衣金纂纂｜｜｜佩玉瑲瑲**揖羣公**司空曙詩綴籤從太史鏘珮｜｜｜**聽佩聲**舊唐

書裴知古傳知古能｜婚夕環｜之｜知其夫妻終始

紫鳳銜 李商隱碧城詩｜｜放嬌｜楚佩赤鱗狂舞撥湘絃

四字成對

左結右設 禮記君在不佩玉｜｜佩｜｜佩 鄭注謂世子也出所處而君在焉則去德佩而設事佩辟德而示即事也結其左者若于事有未能也結者結其綬不使鳴焉 正義｜｜佩者佩亦玉佩既不佩玉而結左佩也｜｜佩者結左邊玉佩而設右邊事佩事佩是木燧大觿之屬

主倚臣垂 禮記｜佩｜則｜佩｜主佩垂則臣佩委 正義｜佩｜者主謂君也倚猶附也君宜直立則佩直附倚身而縣垂不出前則｜佩｜者君若直立佩倚于身則臣宜曲折曲折則佩不得倚身故縣垂于前也

非憐江浦〔梁簡文帝和湘東王名士悅傾城詩〕｜｜｜｜珮羞使春閨空

思訪古潭〔范梈上應眞寺觀寺後龍湫詩〕憑高窈窕辨精藍濯佩還｜｜｜｜

振入烏府〔蘇伯衡送曹叔温赴淮安幕詩〕平明｜佩｜｜｜｜行人指點人中仙

歸向鳳池〔王維和賈舍人早朝大明宮之作〕朝罷須裁五色詔珮聲｜｜｜｜頭

韻藻

增

蔡侯兩佩〔左傳〕｜昭｜為｜｜與兩裘以如楚獻一佩一裘于昭王昭王服之以享蔡侯蔡侯亦服其一子常欲之弗與三年止之

衡璜節步〔隋書音樂志〕揖讓展禮｜｜｜｜

龍錫金佩〔遼史耶律曷魯傳〕羣臣請立太祖太祖辭曷魯曰聞于越之生也神光屬天異香盈幄夢受神誨｜｜｜｜天道無私必應有德

裙輕縋動〔謝偃踏歌詞〕｜｜｜｜佩鬟薄不勝花

象環五寸

禮記孔子佩｜｜｜｜而綦組綬

佩觿佩韘詩芄蘭之支童子｜｜毛傳觿所以解結成人之佩也又芄蘭之葉童子｜｜毛傳韘玦也能射御則帶韘

綴雜蘭麝珮韓愈詩｜｜｜｜

玉鳴纖佩侯寘詞金㶿香彝｜｜｜｜春笋調絲竹

星疑拖珮何仲誼七夕詩歷歷珠｜｜｜｜冉冉雲衣似曳羅

鳴多清響謝朓直中書省詩茲言翔鳳池｜珮｜｜｜

玉真飛珮釋淨圭游仙詞縹緲仙山五色雲｜｜｜｜度氤氳

神仙飛珮迺賢詩元圃雲深路渺茫｜｜｜｜隔扶桑

佳人香珮程珌別陳新恩詞結取｜｜｜｜截斷兒曹綺舌

珮聲隨步賈至早朝大明宮呈兩省僚友詩劍｜｜｜｜玉墀｜衣冠身惹御爐香

衣裳韍珮晉書輿服志序高旗有日月之象式視有威儀之選｜｜｜｜衡載鳴和

垂璫散珮鮑照代白紵舞歌詞｜｜｜｜

丨丨盈玉除停　問金列鞢（金史謝里忽傳）昭祖于是早
觴不御欲誰須　起自齋丨丨丨丨往觀之列
鞢者腰　趨朝璀璨（儲光羲貽劉高士別詩）俯視丨丨丨丨客
佩也　簪珮何丨丨而我送將歸裴回霸陵
岸　紆佩金紫（後漢書馬援傳）援爲新息侯從容謂官屬
曰今賴士大夫之力被蒙大恩猥先諸君
丨丨丨丨且喜且慙蔡邕陳　解戟留璲（後漢書輿服志
太丘碑丨丨丨丨光國垂勳　五伯迭興戰兵
不息佩非戰器戟非兵旗於是丨去丨佩丨其
係丨以爲章表故詩曰鞙鞙佩璲此之謂也　擐瓔帶
佩（陳琳神武賦）丨丨　夜聞清珮（劉禹錫巫山神女廟詩）
丨丨不飾雕琢　星河好丨丨丨丨雲雨
歸時帶　搖珠動佩（隋書音樂志）或升　珮移星動（唐太
異香　或降丨丨丨　宗帝
京篇丨丨丨正
丨扇掩月初圓

【平】行佩鏘鏘（王琚美女篇遙聞｜｜音）（｜｜含嬌欲笑出洞房）鳴佩凌波（庾信春賦）
吹簫弄玉之臺
｜｜｜｜之水　行步有聲（禮記｜｜則｜環佩之）（｜升車則有鸞和之音）贈
異江濱（江總三善殿夜望山燈詩）（探珠非合浦｜珮｜｜｜）燭引明光（王昌齡宿）（灞上寄侍）
御璵弟詩霜搖直
指草｜｜｜｜｜珮　紛帨如常（禮記禫而纖無所不佩鄭）（注纖冠者采纓也無所不）
佩｜｜之屬
｜平｜也　佩上鳴階（隋書音樂志｜）（｜纓還拂樹）佩韋佩弦
韓非子西門豹性急故｜｜以自
緩董安于心緩故｜｜以自急　響切晨趨（柳宗元詩）（｜｜｜）
佩烟濃
近侍香　常佩香纓（禮記女子許嫁纓正義婦人質弱不）（能自固必有繫屬故恆繫纓纓有二）
時一是少時｜｜｜
｜二是許嫁時繫纓　玉佩聲來（韓愈奉和庫部盧四兄）（曹長元日朝回詩金爐）

香動螭頭暗｜｜｜｜雉尾高　**懷似江濱**王鈞五日望採拾詩獻瑞依洛浦｜珮｜｜｜｜　**雲**

氣初承柳貫送李士弘詩林光忽與升烟合｜｜｜｜｜委佩重

履舃第二十二

丹玉拾遺記穆王東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙術之要西王母乘翠鳳之輦而來前導以文虎文豹後列雕麟紫麏屯｜｜之履敷碧蒲之席

青耳宋史儀衛志駕羊車童子服垂耳髻青頭𧞒青繡大袖衫袴勒帛｜｜履

紫絲西京雜記成帝好蹴踘羣臣以蹴踘爲勞

紫皮南史齊高帝紀內殿施黃紗帳宮人著｜｜履

七寶西京雜記趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿遺飛燕書上｜｜綦履

體非至尊所宜帝曰朕好之可擇似而不勞者奏之家君作彈棋以獻帝大悅賜青羔裘||履服以朝覲

皮革

漢書鄭崇傳崇爲尚書僕射數求見諫爭上初納用之每見||履上笑曰我識鄭尚書履聲注師古曰執曰韋生曰革

躡蒲

南史張孝秀傳性通率不好浮華常冠穀皮巾||履

重臺

中華古今注宋有||履

雙翅

徐積詩所恨足無||鳥但將詩代一函書

兩頭

冥通記夏至日忽見一人着朱衣赤幘上戴蟬垂纓極長紫革帶廣七寸許帶鞶囊鞶囊作龍頭足着||鳥鳥紫色行時有聲索索然

堂上

庾信卭竹杖賦豈比夫接君||之履爲君座右之銘而得與綺紳瑤珮出芳房與蕙庭

泥中

胡曾圯橋詩逡巡不進||履爭得先生一卷

霜解瑯嬛記姚月華贈楊逵灑海刺二尺作履履霜丨應履而丨謂是真西番物也因貽詩曰金刀剪紫絨與郎作輕履願化雙仙鳧飛來入閣裏

雲生戴叔倫詩醉歸花徑丨丨履樵罷松巖雪滿蓑

穿角魏書王遵業傳轉司徒左長史黃門郎時政歸門下世謂侍中黃門為小宰相而遵

書

行雪史記滑稽傳東郭先生久待詔公車貧困飢寒衣敝履不完丨丨中履有上無下足盡踐地道中人笑之東郭先生應之曰誰能履丨丨中令人視之其上履也其履下處乃似人足者乎

躡雲戴叔倫送嵩上師頭陀寺詩麻衣逐雪暖草履丨丨輕履一作屣

取進

業從容恬素若處丘園嘗著||履好專者多毀新履以學之

守謙〔趙良器履賦〕其取進也每迎前以啓路其||也常處下而翹容

高頭〔唐書五行志〕文宗時吳越間織||草履織如綾縠前代所無

踐地〔六韜〕冠雖敝禮加於首履雖新法以||

凌空〔何景明送殷近夫之靑田詩〕飄飄慕送||舄渺渺春同上漢槎

文質

武緎〔李尤文履銘〕乃製玆履文質||允顯明哲早以牧身步此堤道綏彼埃塵

〔二字備用〕〔四〕

珠履〔史記春申君傳〕趙平原君使人於春申君春申君舍之于上舍趙使欲夸楚爲瑇瑁簪刀劍室以珠

玉飾之請命春申君客春申君客三千餘人其上客皆躡
丨丨以見趙使趙使大慙〔李白詩〕不同丨丨三千客別欲
論交一片心〔白居易〕和夢遊春　**蠶履**〔盧綸郊居對雨寄
詩〕漸聞玉珮響始辨丨丨躅　趙涓給事包佶郎
中詩〕丨丨時登望荷　**翠履**〔梁簡文帝苔湘東王和受試
衣自卷舒履一作屐　詩書〕握瑜懷玉之士瞻鄭邦
而知退章甫丨丨之　**黃履**〔隋書禮儀志〕後齊爲蠶坊置
人望閭鄉而歎息　先蠶壇有絲褶褠衣丨丨
以供蠶母〔圖繪寶鑑〕戰惠淳畫院人能著色山　**豹舄**〔左
水人物甚小青衫白傜鳥巾丨丨不遺毫髮　傳〕
楚子狩于州來次于潁尾使蕩侯潘子司馬督囂尹午陵
尹喜帥師圍徐以懼吳楚子次于乾谿以爲之援雨雪王
皮冠秦復陶翠被　**絇履**〔後漢書輿服志〕天子三公九卿
丨丨執鞭以出　特進侯侍祠侯祀天地明堂皆
冠旒冕衣裳元上纁下乘輿備文日月星辰十二章三公
諸侯用山龍九章九卿以下用華蟲七章皆備五采大佩

赤舄||〔詩〕公孫碩膚赤舄|　縰履〔莊子〕子貢
以承大祭　几几|〔毛傳〕||絇貌　乘大馬中
紺而表素軒車不容巷往見原　絓履〔六朝〕昔堯帝王天
憲原憲華冠||杖藜而應門　下黼衣||不黻
盡不更　革履〔舊唐書〕劉知幾傳〕袞衣博帶||高　金
爲也　冠本非馬上所施自是車中之服
舄〔詩〕赤芾||　纈履〔侍兒小名錄〕愛愛娃楊氏本錢塘
會同有繹　倡家女年十五爲金陵少年張逞
所謂後三年念逞不置感疾而死小婢子錦兒今
尚在出其繡手籍香囊||數物香皆郁然而新　草履
後漢書東夷傳馬韓人大　雕舄〔江淹爲蕭讓太傅揚州
率皆魁頭露紒布袍||　牧表〕文劍||禮殊軒
殿　朱履〔江淹無爲論〕動||而馳寶馬振玉勒而曜金
舄〔沈約登高望春詩〕齊童躡||趙女揚翠翰
方履〔唐書禮樂志〕宣宗每宴羣臣備百戲帝製新曲教
女伶數十百人衣珠翠緹繡連袂而歌其樂有播

皇猷之曲舞者高冠||褒衣博帶趨走俯仰中于規矩

纚履後漢書劉虞傳虞雖爲上公天性節約敝衣||食無兼肉

玉履王勃七夕賦悲侵||念起金鈿

鸛履王褒靈壇碑銘||宵去鳧舃晨歸

芒履洛陽伽藍記布袍||倒騎水牛

鄭履武元衡詩高德聞||儉居稱晏裘

複下釋名|其|曰舃舃腊也行禮久立地或泥濕故|其末|使乾腊也

木履高士傳袁閎字夏甫汝南人也築室于庭中閉門不見客首不著巾身無單衣足著||

厚履漢書王莽傳莽好||高冠巨氂裝衣

雜綵魏武帝內誡令吏民多製文繡之服履絲不得過隆紫金黃絲織履前於江陵得||絲履以與家約當着盡此履不得效作也

聽履杜甫上章左相詩持衡留藻鑒||上星辰

高履顏氏家訓梁世士大夫皆尚褒衣博帶大冠||

脫舃隋書禮儀志梁元會之禮王公

以下至阼階||劒升殿席南奉贄　納舄注見上　笙履
珪璧禮畢下殿納舄佩劒詣本位
莊子孔子復通曰丘得幸于季願||　絳地晉東宮舊
幕下陸游詩袖詩叩東府再拜求||事太子納
妃有||　鳧履唐書禮樂志麟德二年詔郊廟享宴奏
紋履一雙文舞用功成慶善樂||執紼服袴褶
童子冠如故李乂詩|　細履文同詩久不到東　萬履
|迎中谷鳴絲出後堂谷晚晴欣||
甯啓天界寺詩||　躡履晉書郗超傳王獻之兄弟自
隨鐘集千燈入鏡流超未亡見愔常||問訊甚
修甥舅之禮及超死見愔慢怠屐而候之命席便遷延辭
避愔每慨然曰使嘉賓不死鼠子敢爾耶南史蔡興宗傳
時右軍將軍王道隆任參國政權重一時||到興宗前
不敢就席良久方去竟不呼坐唐書禮樂志龍池樂舞者
十有二人冠芙蓉冠||備用雅樂唯　濡履吳越春秋
無聲許棠詩||復支筇深山草木中　十四年吳

王復伐齊太子友乃以諷諫激于王清旦懷丸持彈從後園而來衣袷履濡王怪而問之曰子何爲袷衣｜｜體如斯也

鞹角 方言徐土邳圻之間大麤謂之｜｜注今漆履有齒者

飾足 釋名履禮也｜｜所以爲禮也

知地 後漢書輿服志記曰知天者冠述｜｜若履絇

不借 古今注｜｜者草履也以其輕賤易得故人人自有｜｜假｜于人故名｜｜也又漢文帝履｜｜視朝

雙耳 元史輿服志履制以納石失有｜｜二帶鈎飾以珠按納石失金錦也

決踵 何遜賦詠聯句敝履常｜｜眉高起半額

珠瑩 元稹會眞詩｜｜光文履花明隱繡籠

複舄 方言屝屨麤履也中有木者謂之｜｜

兩量 搜神記宮亭湖孤石廟嘗有估客下都經其廟下見二女子云可爲買｜｜絲履自相厚報估客至都市好絲履并箱盛之自市書刀亦內箱中既還以箱及香置廟中而去忘取書刀至河中流忽有鯉魚跳入船內剖魚

腹得書力焉

金飾（隋書禮儀志遠遊冠服王所服也大綬四采小綬同色施二玉環玉具劍烏皮舃舃加｜｜唯帝子宗室封國王者服之

丹鳳（郭翼行路難願借飄颻｜｜舄與子鍊形入雲墟

躧履（漢書隽不疑傳暴勝之爲直指使者素聞不疑賢至勃海遣吏請與相見不疑盛服至門上謁勝之開閤延請望見不疑容貌尊嚴衣冠甚偉勝之｜｜起迎（注師古曰履不著跟曰躧躧謂納履未正曳之而行言其遽也陸厥奉荅内兄希叔詩嘉惠承帝子｜｜奉王孫

細軟（杜甫詩｜｜青絲履光明白氎巾

絲作（方言｜｜之者謂之履

色白（儀禮士冠禮乃易服服元端元冠爵韠正義朝服與元端同元端則元裳黃裳雜裳黑履者朝服元冠元端雖同但裳以素而履｜｜也

足下（南方草木狀拔東方朔瑣語曰木履起于晉文公時介之推逃祿自隱抱樹而死公撫木哀歎遂以爲履每懷從亡之功輒俯視其履曰悲乎｜｜足下

之稱亦自　海舄〔譚復寄玉笥劉師服道士詩〕｜｜珷
此始也　近傳梟逕度泉琴誤許鶴同聽
織〔令狐楚樂府〕｜｜鴛　黍曳〔蘇頲夜發三泉即事詩〕｜
鴦履金裝翡翠參　｜尚書履叨兼使臣節
緉〔方言〕｜｜絞也關之東西或謂之｜　金鏤〔張華
緛或謂之｜絞通語也〔注〕謂履中絞也　輕薄
篇〕足下｜｜履　青舄〔隋書禮儀志〕春分朝日則青紗朝
手中雙莫耶　服｜｜秋分夕月則白紗朝服緗
舄　緗舄注見上　餉履〔南史齊始安王遙光傳〕生而躄疾
多忌人有｜｜者以爲戲巳大被
嫌　朱舄〔王勃七夕賦〕君王乃排青　曳舄〔盧照鄰九隴
責幌搖｜｜戒鵷輿靜鸞掖　津集詩〕復有
翻飛翕裝　解脫〔輟耕錄〕西浙之人以草爲履而無跟名
回疑｜｜　日靸鞵炙轂子云靸鞵舄三代皆以皮
爲之朝祭之服也晉永嘉元年用黃草始有伏鳩頭履子
梁天監中武帝易以絲名｜｜履至陳隋間吳越大行而

模様差多（蘇軾謝人惠方舃詩）擬學深家名||便于禪坐作跏趺

舃下（三禮圖）複下曰舃||曰履其色各隨裳色夏用葛冬用皮

販履（蜀志先主傳）少孤與母||織席爲業

七量（曹植）冬至獻襪履表并獻文履||襪若干副茅茨之陋不足以入金門登玉臺也

玉舃（南方草木狀）番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生採服仙去但留||焉

躧履（魏志邴原傳注）原別傳曰魏太祖爲司空辟原署東閤祭酒太祖北伐三郡單于還住昌國燕士大夫酒酣太祖曰孤反鄴守諸君必將來迎今日明旦度皆至矣其不來者獨有邴祭酒耳言訖未久而原先至門下通謁太祖大驚喜||而起遠出迎原曰賢者誠難測度孤謂君將不能來而遠自屈誠副饑虛之心

係履（莊子）莊子衣大布而補之正緳||而過魏王魏王曰何先生之憊耶莊子曰貧也非憊也士有道德不能行憊也衣弊履穿貧也非憊也此所謂非遭時也

鳳

舄〔陳鴻長恨歌傳〕王妃冠金蓮披紫綃佩紅玉曳｜｜左右侍者七八人

麻履〔姚合送無可上人遊越詩〕清晨相訪立門前｜｜方袍一少年

補履〔列仙傳〕嘯父冀州人也少在西周市上｜｜數十年人不知也後奇其不老好事者造求其術不能得也

迴履〔劉孝儀和詠舞詩〕｜｜裾香散飄衫鈿響傳

赤舄〔詩〕元袞｜｜鉤膺鏤鍚

〔增〕**飛鳧**〔後漢書王喬傳〕顯宗世爲葉令喬有神術每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來于是候鳧至舉羅張之得一隻舄焉乃詔上方診視則四年中所賜尚書官屬履也

鳳文〔漢武內傳〕王母戴太眞晨嬰之冠履元璚｜｜之舄

遠遊〔曹植洛神賦〕踐｜｜之文履曳霧綃之輕裾

雀頭〔瑯嬛記〕馬嵬老媼拾得太眞襪以致富其女名玉飛得｜｜履一隻

真珠飾口以薄檳爲其長僅三寸玉飛奉爲異寶不輕示人

不苴　新序衛靈公以天寒鑿池宛春諫曰天寒起役恐傷民公曰天寒乎宛春曰君衣狐裘坐熊席陬隅有竈是以不寒今民衣弊不補履決丨丨君則不寒民誠寒矣公曰善令罷役

踏青　千金月令三月三日上丨丨鞋履

編蒲　高啓賦得履送行上人詩穩稱遊方鄉新丨楚岸丨

麤紃　荀子疏食菜羹而可以養口麤布之衣丨丨之履而可以養體

仙鳬　段成式光風亭夜宴妓有醉毆者詩擲履丨丨起揞衣蝴蝶飄

紫羅　聞奇錄鄭昌圖登第歲居長安夜納凉于庭夢爲人毆擊擒出春明門至石橋上乃得解遺其丨丨履一隻奔及居而寤其圖言于弟兄而牀前果失一履且令人于石橋上尋得

元舃　陶穀涇州回山重修王母宮記佩分景之玉劍納丨丨之鳳舄

青芒　孟浩然白雲先生王迥見訪詩手持白羽扇腳步丨丨履

飛雲　雲仙雜記白樂天燒丹于

廬山草堂作｜｜履元綾爲質四面以素　鴛鴦(中華古
綃作雲朶染以四選香振履則如烟霧　今注漢
有繡｜｜履昭帝　金華(曹植七啓)｜｜　霜沾(姚合奉
令冬至日上舅姑　之舄動趾遺光　和四松
詩)靜遶｜｜履　烏皮(唐書車服志)自紗帽者視朝聽訟
閑看酒滿杯　宴見賓客之服也以烏紗爲之白
裙襦白襪　遵王(清異錄)宣宗性儒雅令有司倣孔子履
｜｜履　製進名魯風鞵宰相諸王倣之而微殺
其式別呼　履箱(梁武帝河中之水歌)珊瑚挂鏡爛
爲｜｜履　生光平頭奴子擎｜｜擎一作提　聚
雲(中華古今注)東晉以草木織成　抱香(南方草木狀)｜
卽有鳳頭之履｜｜履五朶履　｜履抱木生于
水松之旁若寄生然極柔弱不勝刀鋸乘濕時刳而爲履
易如削瓜既乾而韌不可理也履雖猥大而輕者若通脫
木風至則隨飄而動夏月納之可禦蒸濕之氣出扶南大
秦諸國泰康六年扶南貢百雙帝深歎異然哂其制作之

陋但置諸外府
以備方物而已、

履穿見係
履注

月邀韋渠牟步虛詞｜｜
丹鳳舄風送紫鸞車

舄鄉木華海賦羣仙縹眇餐玉清涯履｜｜之留舄被
羽翮之襂纚註列仙傳曰安期先生琅邪｜｜人
秦始皇與語賜金數千萬於｜｜亭皆置去留書以赤玉
舄一量爲報劉禹錫遊桃源詩枕中淮南方牀下｜｜舄

紫雲巾舄衞同元初祈晴詩｜｜爲
舄丹霞裾蓬萊清都隨所如

交歡鄭琰半生
行亂燕雙

栖合丞叙文舃
並著｜｜舄

揚埃高道素上元賦振
袖薇月躡舄｜｜

曳行蘇軾㵎
橋詩朱

闕畫柱照湖明白
葛鳥紗｜履｜

三字成對

臨舞席

遵玉趾

繞歌堂沈約脚下履詩裾
開臨舞席袖拂｜

綴珠綦趙貞器履賦｜｜｜
以崇飾遵玉趾而更

｜｜移

｜

小徑滑 儲光羲曉霽中園喜赦作散衣出中園｜｜｜尚｜履

喧石徑 蘇頲奉和幸韋嗣立山莊應制詩苔徑喧朝履瑣溪擁釣舟

廚茵承 張說安樂郡主花燭行｜｜｜飾地｜琱履花燭分皆移錦帳

踐閑庭 趙良器履賦佳人運思女工妙選爰斯功之始畢出閑庭之試踐

三字補賸

天

孔子履 晉書張華傳倫秀疾華如讐武庫火華懼因此變作列兵固守然後救之故累代之寶及漢高斬蛇劍王莽頭｜｜｜等盡焚焉

尚書舃 蘇軾詩竹使猶分刺史符上方行賜｜｜｜

五朶草 輟耕錄唐大曆中進｜｜履子建中元年進百合草履子

三千履 蘇軾劉孝叔會虎丘

時上堤父齋素祈雨不至詩只遣｜｜｜來遊十二峯
九卿正〔漢官儀〕三公設几｜｜｜履
不加枕〔漢書賈誼傳〕履雖鮮｜｜於｜冠雖敝不以苴履
齊君履〔庾肩吾舟中寒望詩〕雪照｜｜｜爽入楚王裘
上蘭砌〔沈佺期七夕曝衣篇〕珠履奔騰｜｜｜金閨宛轉出梅梁間一作梯
寒芳濕〔趙師秀詩〕｜｜衣履｜飲滌肌骨香
身自織〔高士傳〕陳仲子｜｜履妻辟纑以易衣食
信度數〔韓非子〕鄭人有欲買履者先自度足而置其坐往市而忘操之見履乃曰吾忘持度乃歸取之市罷不得履人曰何不試以足曰寧｜｜｜無自信也
嬌行緩〔白居易楊柳枝詩〕繡履｜｜｜花筵笑上遲
王喬舄〔李白詩〕春言｜｜｜婉孌故人情
袁安履〔耿湋晚秋東遊寄猗氏第五明府解縣韓明府詩〕灞滻｜｜｜汾南宓賤琴
故鄉履〔白居易感情詩〕中庭曬服玩忽見｜

｜｜東郭履李商隱崔處士詩雪中｜｜｜堂上老萊衣 安期舃李白詩惟有｜｜｜留之滄海隅 加絲飾趙良器履賦是以｜其｜｜廣其文繡所以表威儀光領袖

〔平〕五文章梁武帝河中之水歌頭上金釵十二行足下絲履｜｜｜ 躧履聲楊巨源詩他時｜｜｜曉日照丹闕 黃金綦晏子景公爲履｜｜之｜飾以銀連以珠良玉之絇其長尺冰月服之以聽朝晏子朝公迎之履重僅能舉足 伏鳩頭見解脫注 並花紋沈約少年新婚爲之詠錦履｜｜｜繡帶同心苣 踏春陽馬祖常詩趙氏女子邯鄲娼彩絲繡履｜｜｜ 石膏黏釋貫休詩｜｜｜木履犀栗落水池履一作屐栗一作窗 入南宮何遜早朝車中聽望詩遷車響北闕鄭履｜｜｜ 獻舅姑四民月令近古婦人常以冬至日｜履襪于｜｜踐長至之義也 挂

嶺雲（獨孤及代書寄上裴六冀劉二顗詩遊脫馬｜｜｜同然若鳥逝斜岡種木棉）

深巷編（楊基詩｜｜｜蒲履）

接履綦（白居易代書寄微之詩坐阻連襟帶行乖｜｜｜）

四字成對

彤階曳響

玉殿規行（趙良器履賦若乃相國承寵尚書見榮歷彤階而曳響上｜｜而｜｜）

蕭何上殿（史記蕭相國世家乃令｜｜｜賜帶劍履｜｜入朝不趨又輟耕錄漢賜劍履上殿是不賜則不敢著履上殿明矣）

檐前燕落

雲際鳧驚（趙良器履賦出郡標奇則檐前

寶憲迎門（後漢書崔駰傳元和中肅宗巡狩方岳駰上四巡頌以稱漢德帝見駰頌

燕落入朝表與則｜｜｜｜

光生玉步

花映香塵 錢起豹鳥賦既居下以禦濕亦迎前而啓路｜｜｜光生玉步

妙手盤鳳

輕身化鳥 蘇軾謝人惠方鳥詩妙手不勞盤作鳳｜｜只欲｜爲｜

後常嘆之謂侍中｜｜曰鄉寧知崔駰乎對曰班固數爲臣說之然未見也帝曰公愛班固而忽崔駰此葉公之好龍也試請見之駰由此候憲憲屣履｜｜笑謂駰曰亭伯吾受詔交公公何得薄哉遂揖入爲上客

【四字備用】【八】

去舄加履唐書車服志鈿釵禮衣者內命婦常參外命婦朝參辭見禮會之服也制同翟衣加雙佩小綬｜｜｜｜

足禁躡履隋書音樂志齊永明中舞人冠幘並簪筆帝曰筆笏蓋以記事受言舞不受言何事簪筆豈有身服胡衣而｜｜｜｜于是去筆

必關于足說苑冠雖故必加于首履雖新｜｜｜｜

以木重底隋書禮儀志履舄案圖云複下曰舄單下曰履夏葛冬皮近代或以重皮而不加木失于乾腊之義今取乾腊之理｜｜｜｜

聲衝玉砌錢起珩舄賦動容而｜｜｜｜彩煥金屋燦趾而｜

各如裳色隋書禮儀志皇后及諸侯夫人之服皆舄履三妃三公夫人已下翟衣則舄其餘皆屨舄履｜｜其｜之｜

渠上脫履獨異志丞相鄒平公段文昌負才傲俗落泊荊楚間嘗半酣覈履于江陵大街往來雨霽泥甚街側有大宅枕渠公乘醉于｜｜｜｜濯足旁若無人自言我作江陵節度使

必買此宅聞者皆笑其後果鎮荆南遂買此宅

申腳令度〔晉書陶潛傳〕刺史王弘以元熙中臨州甚欽遲之後自造焉潛稱疾不見弘每令人候之密知當往廬山乃遣其故人龐通之等齎酒先于半道邀之潛既遇酒便引酌野亭欣然忘進弘乃出與相見遂歡宴窮日潛無履弘顧左右爲之造履左右請履度潛便于坐｜｜｜｜焉

過閤還著〔隋書禮儀志〕臺官詣三公必衣袷至黃閤下履｜｜｜｜履

弇冠賤履〔江淹尚書符〕｜｜君臣斯位

圯橋取履〔史記留侯世家〕良嘗閒從容步遊下邳圯上有一老父衣褐至良所直墮其履圯下顧謂良曰孺子下取履良愕然欲毆之爲其老彊忍下取履父曰履我良業爲取履因長跪履之父以足受笑而去〔庾信周大將軍懷德公吳明徹墓誌〕｜｜｜｜早見兵書竹林逢猿偏知劍術

敢辭跪履〔蘇軾詩〕素書在黃石豈｜｜｜｜

頓躡疎節〔庾信和詠舞詩〕｜履｜｜

丨低鬟
逐上聲

〖不遑取履〗〔晉書王獻之傳〕嘗與徽之共在一室忽然火發徽之遽走丨丨丨丨獻之神色恬然徐呼左右扶出一本無不遑二字

〖提履徒跣〗〔列子〕伯昏瞀人北面而立敦杖蹙之乎頤立有間不言而出賓者以告列子列子丨丨丨丨而走暨乎門

〖瓜田不納〗〔古辭君子行〕丨丨丨丨履李下不正冠

〖遺而弗取〗〔淮南子〕禹之趨時也履丨丨丨丨冠挂而弗顧非爭其先也而爭其得時也

〖諸服皆用〗〔隋書禮儀志〕凡舄唯冕服及具服著之履則丨丨丨丨

〖擲鵠得履〗〔甄異記〕昔有盧躭仕州爲治中當元會至曉不及朝化爲白鵠至閤前迴翔欲下威儀以帚擲之得一雙履躭驚還就列內外左右莫不駭異

〖深襲覆足〗〔釋名〕靸韋履深頭者之名也靸襲也以其丨丨丨丨也

〖履舄交錯〗〔史記淳于髡傳〕丨丨丨丨杯盤狼藉

〖錦表繡裏〗〔白居易感情詩〕人隻履猶雙何

會得相似可嗟復可惜|||爲| **雙行雙止** 白居易感情詩永願加履綦||復|| **原**

生納決 陶潛詠貧士詩||||履淸歌暢高音履一作履高一作商 **虎尾絇履** 後漢書輿

服志注漢舊儀曰乘輿冠高山冠飛月之纓幘耳赤丹紈裹衣帶七尺斬蛇劍履||| **達摩隻**

履 蘇軾詩皆云似||||還天竺

〔平〕**縮絲尚韋** 鹽鐵論古者庶人鹿菲草芰||||而已及其後則綦下不借鞔鞮革舄今富者革中

名工輕靡使容紈裹紃下走端縱緣 **矩步有儀** 陳後主詠履詩|||今||用此前嘉客 **五**

色雲霞 中華古今注梁有笏頭履分梢履立鳳履又有||||履 **葱嶺手攜** 傳燈錄達

摩葬熊耳山宋雲使西域回遇師||見||隻履雲問師何往曰西天去雲具白上上令啓棺唯一革履存焉

玉華飛頭南部烟花記張麗華被素袿裳梳凌雲髻插白通草蘇孕子靸||||履

銀連珠見黃金綦注

擇地而行謝艮輔豹舄賦||||豈慮泥塗之辱有道則至尚懷文彩之奇

桐履如飛許渾贈李伊闕詩||||不可尋一壺雙笈嶧陽琴

玉殿趨鏘梁沈約腳下履詩丹墀上颯沓||下||

揚履開裙劉孝威詩轉袖時繞腕||自||

蹝履彷徨司馬相如長門賦舒息悒而增欷兮||起而||

尚書履聲見曳革注

履成屨劉貢父詩話汪白爲平羅詩刺時病云穴垣補牆隙牆成垣已隳斷屨補穿履|||亦|

屣履出迎後漢書王符傳度遼將軍皇甫規解官歸安定鄉人有以貨得鴈門太守者亦去職還家書刺謁規規臥不迎既入而問卿前在郡食鴈美乎有頃又白王符在門規素聞符名乃驚遽而起衣不及帶||

｜｜援符手而還與同坐極歡時人　看花步輕張昱謝
爲之語曰徒見二千石不如一縫掖　僧惠蒲
履詩春來見客身差　楚客豪華蘇軾謝人惠方舃詩魏
健老去｜｜｜覺｜　風褊儉堪羞蒿｜｜｜
｜可　賜出尚方杜甫七月一日題終明府水樓詩看
笑殊　君宜著王喬履眞｜還疑｜｜｜
綠華尋仙瑯嬛記季女贈賢夫　乘履泛泉東方朔外傳
以｜｜｜｜之履　武帝謂朔曰
朕欲使愛幸者不老可乎朔曰臣能之帝曰服何藥曰東
北地有芝草小兒時掘井陷落井下數十年無所託有人
引臣往取此草乃隔紅泉不得渡其人　接履而趨韓詩
與臣一隻履臣乃｜｜｜｜得而食之　外傳
于是伊尹｜｜　懸舃朝天何景明送崑山王令還詩九
｜｜遂適於湯　霄｜｜｜｜至萬里揚帆上
斗　巧手織成張昱謝僧惠蒲履詩除是高
回　僧求易得自非｜｜｜難｜　虛中應時

[趙良器履賦]其受用也既||以待物其順人也亦||而曲從

屨第二十三　屣屐屧屩附

霜人　[蘇軾詩]又恐太幽獨歲晚||屨

雲生　[陸游詩]南浦尋梅雪滿舟西山載酒||屨

蹋石　[方回詩]||苔粘屐暝松露滴牀

尋山　[杜甫寄張十二山人彪詩]謝氏||屐陶公漉酒巾

石齧　[劉詵九日登高詩]朝尋古寺||屨莫上崇丘風掠冠

早縈　[馮延登詞]||繩屨綠雲深花觸金丸紅雨墮

泥沒　[張耒詩]風寒雨滑徒旅愁含馬杖藜||屨

霜黏　[李咸用送錢契明尊師歸廬山詩]||行日屨風暖到時衣

毋踐〔禮記〕｜｜屨〔正義〕｜｜屨者踐躡也既並脫屨戶外其人或多若後進者不得躡先入者屨

不穿〔蘇軾於潛女詩〕青裙縞袂於潛女兩足如霜｜｜屨

行藥〔陸游菴中晨起書觸目詩〕北渚露沾｜｜屐東廂日射勘書牕

踐泥〔釋名〕屐搘也爲兩足搘以｜｜也

黃草〔白居易詩〕坐整白單衣起穿｜｜屨

青芒〔陸游詩〕單衣縫白紵雙屨織｜｜〔自註〕道家有｜｜屨

沙沒〔楊維楨送謝太守詩〕過船｜｜屐駐旆雪埋輪

苔粘〔鄭元祐詩〕涼雲覆地｜｜屐疏雨沾衣露滿襟

斮柳

葺蒲〔蘇轍御風辭〕｜｜以爲屨斮柳以爲屐

衣服　屨

命屨［周禮］屨人辨外內命夫命婦之｜｜功屨散屨［鄭註］命夫之｜｜纁屨命婦之｜｜黃屨以下功屨次｜｜于孤卿大夫則白屨黑屨九嬪內子亦然世婦命婦以黑屨爲功屨女御士妻｜｜而已士及士妻謂再命受服者散屨亦謂去飾

功屨　註見上

散屨　註見上

方屐［孔叢子］子高衣長裾振褎袖｜｜麁綦見平原君

堅靭［宋史蘇雲卿傳］夜織屨｜｜過革舄人爭貿之以饋遠

靻蹻［淮南子］蘇秦匹夫徒步之人也｜｜嬴蓋經營萬乘之主服諾諸侯然自不免于車裂之患

五兩［詩］葛屨｜｜

金齒［李白浣沙石上女詩］一雙｜｜屐兩足白如霜

拘足［釋名］屨拘也所以｜｜也

雲屩［陸龜蒙奉和襲美初夏遊楞伽精舍詩］到迥解風襟臨幽濯｜｜迥一作迴

絢屨［後漢書輿服志］顯宗遂就大業初服旒冕衣裳文章赤舄｜｜以祠天地養三老五更於三雍

倣屣［孟子］

舜視棄天下猶棄敝蹝也（徐陵梁禪陳策文）　躡屣（歐陽
之如馭朽索去之如脫｜｜按蹝屣二字通用
修詩）繫馬青松　脫屣（黃省曾列仙傳范蠡贊）范蠡御桂
陰｜｜蒼崖路　心虛志遠受業師望載滑載惋龍
見越鄉功遂身返｜　珠屣（王僧孺詠寵姬詩）曲房
｜千金與道舒卷　褰錦帳廻廊步｜｜　雨
屐（鄭谷聞進士許彬罷舉歸睦州悵然　踏屐（柳惲詩）鼓
懷寄詩）烟舟撐晚浦｜｜翦春蔬　瑟未成曲
｜｜復躧翔｜　韋履（釋名）齊人謂｜｜曰　漆畫（粧樓
｜一作蹀履　扉屝皮也以皮作之　記）延
嘉中京師長者皆著木屐婦女　自蠟（晉書阮孚傳）初祖
始嫁作｜｜屐五色采爲系　約性好財孚性好
屐同是累而未判其得失有詣約見正料財物客至屏當
不盡餘兩小簏以著背後傾身障之意未能平或有詣阮
正見｜｜屐因自嘆曰未知一生當著　幾量（見上註亦
幾量屐神色甚閒暢于是勝負始分　作雨方岳

春雨詩好山能費幾兩屐勝日須傾三百杯

屝屨〔左傳〕若出于陳鄭之間共其資糧｜｜其可也〔杜註〕｜草｜〔方言〕｜｜麤屨也徐兗之郊謂之｜自關而西謂之｜

倒屣〔魏志王粲傳〕粲徙長安左中郎將蔡邕見而奇之時邕才學顯著貴重朝廷常車騎塡巷賓客盈坐聞粲在門｜｜迎之

絲屨〔禮記〕君子不屨｜｜〔正義〕｜｜謂約總純之屬不以絲飾之故云不屨｜｜

說屨〔禮記〕排闔｜｜于戶內者一人而已矣有尊長在則否〔鄭註〕在在內也後來之衆皆｜｜於戶外〔釋文〕說吐活反本又作脫

高齒〔顏氏家訓〕梁朝全盛之時貴遊子弟無不駕長簷車跟｜｜屐坐碁子方褥憑斑絲隱囊

穀屐〔皮日休李翰林詩〕刺謁戴接䍦赴宴著｜｜穀一作縠

樵屩〔王安石雪詩〕漁舟平繫舷｜｜没歸踵

身織〔孟子〕彼｜｜屨妻辟纑以易之也

屮蹻〔漢書卜式傳〕初式不願為郎上曰吾有羊在上林中欲令子牧之式

既爲郎布衣||而牧羊註師古曰蹻即今之鞋也南方謂之蹻字本作屩　霧屩楊萬里詩風巾||
來雲外　連齒南史宋武帝紀性尤簡易嘗著||木屐好出神武門內逍遙左右從者不過十餘人
一片施肩吾寄隱者詩松門拾得||屐知是高人向此行　白補皇甫冉送陸潛夫茅山尋
友詩登山||屐訪友不齎糧　求蠟吳萊寄董與幾詩野屐偏||山巾尚著練　釋蹻王褒
聖主得賢臣頌離疏||而享膏粱剖符錫壤而光祖考　折屐蘇軾詩新詩到中路令我喜||
歸屐蘇軾詩山好留||風回落醉巾　寶屧南史梁臨川王宏傳肴侈過度脩第擬于帝宮後庭
數百千人皆極天下之選所幸江無畏服玩侔于齊東昏潘妃||直千萬　鳴屧高敞響屧廊詩君王
屧絲竹||時清耳　梵屧陸龜蒙寒日逢僧詩瘦脛高褰||輕野塘風勁錫環鳴　步屧南史

袁粲傳嘗丨丨白楊郊野間道遇一士大夫便呼與酣飲明日此人謂被知顧到門求進粲曰昨飲酒無偶聊相要耳竟不與相見蘇軾臺頭寺步月詩風吹河漢掃微雲丨丨中庭月趁人

生帛演繁露師古曰屐謂小履之無跟者也跕謂輕躡之也案今人夏月以丨丨為屧其三面稍隆起唯當脚跟處正低即師古所指也

草屧蘇軾聞林夫當徙靈隱寺寓居詩今君欲作靈隱居葛衣丨丨隨僧蔬

倒屧皮日休詩多君方閉戶顧我能丨丨

菅屩淮南子有詭文繁繡弱緆羅紈必有丨丨跐踦短褐不完者

響屧蘇軾詩夜涼人未寢山靜聞丨丨

雪屩吳萊詩道途餘丨丨巖穴但雲扃

兩屩陸游詩出門消底物丨丨萬事了

躡蹻史記虞卿傳卿丨丨擔簦說趙孝成王一見賜黃金百鎰白璧一雙再見為趙上卿徐陵在北齊與楊僕射書吾無從以丨丨彼何路而齊遷

朱屐張衡西京賦振丨丨于盤樽奮長袖

之颯纚｜｜　**利屣**史記貨殖傳趙女鄭姬設形容揳鳴琴揄長袂躡｜｜註舞屣也

一作珠履

舞屣註見上　**樱屩**唐書張志和傳居江湖自稱烟波釣叟兄鶴齡爲築室越州東郭茨以生草椽

棟不施斤斧豹席｜｜每

垂釣不設餌志不在魚也　**巨屨**孟子｜｜小屨同賈人豈爲之哉　**小**

屨註見上　**還屨**禮記侍坐于君子君子欠伸運笏澤劍首｜｜問日之蚤莫雖請退可也正義｜｜

者還轉也謂君子自轉屨也舒者說屨于戶內

是屨恆在側故得自還轉之也釋文還音旋　**木屐**後漢

書戴良傳良五女並賢每有求姻輒

便許嫁疏裳布被竹笥｜｜以遣之　**月屐**葉顒疏齋晚步詩夕暉流

｜｜空翠　**兩舫**南史王筠傳爲臨海太守在郡侵刻還資有芒屩｜｜他物稱是

濕烟簑

平　**履霜**詩糾糾葛屨可以｜｜　**躡雲**眞山民幽棲詩雙屐｜｜春採藥一笻掛月夜觀梅

披榛〔劉長卿奉陪蕭使君入抱達洞尋靈山寺詩〕遂使康樂侯｜｜著雙屐　黃麻〔白居易詩〕閒攜斑竹杖徐曳｜｜屐　隨花〔陳傳良詩〕相將興盡｜｜屧　高墻〔梁簡文帝詩〕羅裙宜細簡畫屧重｜｜　步遲〔杜甫詩〕花殘｜屧｜　紅絲〔靚粧錄〕延嘉中京師婦人作漆畫屐又作｜｜屩　生雲〔陸游詩〕兩屨｜｜入濡晼孤舟載月上瀟湘　簷挑〔陸游自題傳神詩〕｜｜雙草屨壁倚一烏藤　織芒〔晉書劉惔傳〕惔少清遠有奇標與母任氏寓居京口家貧｜｜屩以為養雖蓽門陋巷晏如也　山翠入〔曾鞏翟秘校新授官還南豐詩〕｜｜｜幽屐渚香浮迴洲　花間著〔薩都剌送丁太初赴永嘉學正詩〕春著花間屐秋乘柳下船

澗苔侵 溫庭筠題中南佛塔寺詩｜｜｜客屨山雪入禪衣

經殘雪 劉長卿送靈澈上人還越中詩身隨敝屨｜｜｜手縱寒衣入舊山屨一作履

步青蕪 杜甫徐步詩整屐｜｜｜荒庭日欲晡屐一作屐一作屣

陰苔積 林寬苦雨詩敗屐｜｜｜摧簷濕菌

雲表飛 蘇軾九日湖上尋周李二君不見詩羣間聞挐音｜｜巳｜屐

坻場染 潘岳藉田賦｜｜｜屨洪縻在手文選註翰曰場壞也言天子游步于壞屨染于土以執洪縻也縻牛轡也坻一作游

沮洳沾 龔璛詩｜｜｜雨屨

年年著 馬戴寄西岳白石僧詩｜｜｜山屐曾得到招提

生　日日勞（張安國詩｜｜｜行山｜屐齒）

宿雨乘（王維春園卽事詩｜｜｜輕屐春寒著弊袍）

【備三字】【下】

黃桑柘（梁捉搦歌｜｜｜屐蒲子履中央有絲兩頭繫）　安松砌（司空曙過終南柳處士詩敗屧｜｜｜餘碁在石牀）

運應木（齊書祥瑞志世祖在襄陽夢著桑屐行度太極殿階虞溫云屐者｜｜｜也）

雲沾濕（梅堯臣過小石潭詩徘徊興不窮苔屐｜｜｜）　穿山翠（蘇軾詩不知野屐｜｜｜惟見輕橈破浪紋）

躡沙際（倪瓚贈公遠詩｜將｜｜屐坐久水邊亭）　遊春屐（楊萬里八日出遊湖上詩去歲｜｜｜苔痕故可尋）

居士屩（唐書朱桃椎傳結廬山中夏則臝冬緝木

皮葉自徹贍遺無所受嘗織十芒屩置道上見者曰｜｜
｜也爲謂米茗易之置其處輒取去終不與人接其爲屩
草柔細環結促密人爭躡之方岳山居詩雲粘｜｜｜ **金**
｜藤履野人家馬祖常詩出塞季子裘入舍｜｜｜
玉步 皮日休館娃宮懷古詩響屧廊中｜｜｜柔蘋山上綺羅身蘋一作蘭 **南塘着** 陸龜蒙詩
豈無今日逃名士試問｜｜｜屧人 **每自捆** 蘇軾僧清順新作垂雲亭詩容齋臥蒲褐芒屨｜｜｜
孏行屐 毛滂秋日詩茶開睡足眼苔上｜｜｜ **不爲蕢** 孟子不知足而爲屨我知其｜
｜｜也 **黏烟霧** 皮日休雨中遊包山精舍詩濕屨｜｜｜穿衣落霜霰霧一作露 **輕乘**
足 白居易詩緇巾薄露頂草屨｜｜｜ **草露濕** 蘇軾詩幽人行未已｜｜｜芒屨 **入寒**
竹 釋無可冬日寄僧友詩斂屨｜｜｜安禪過漏聲屨一作屐 **朝餘藥** 于鵠題鄰居詩傳屐｜｜

丨分燈

花香襲屧〔蘇軾詩〕丨丨丨杖

晝日斫〔南史江泌傳〕泌少貧夜讀書丨丨丨屧為業夜讀書隨月光光斜則握卷升屋睡極墮地則更登漸不可久分屨一作屐

章甫薦〔賈誼弔屈原賦〕丨丨丨屨

青雲屐〔范梈休日出郊詩〕謝公自有丨丨丨且與從容步紫苔

公屐〔陸龜蒙詩〕即此自怡神何勞丨丨丨

宿潦濯〔秦觀田居詩〕丨丨丨芒屨野芳簪髻根

白雲屐〔蘇軾詩〕青將紅塵腳暫著丨丨丨

東山屐〔王翰詩〕偶信丨丨丨丨窮幽到翠微

平 楚岸通〔杜甫詩〕丨丨丨秋屐胡牀面夕畦

染莓苔〔杜荀鶴贈祖肩和尚詩〕山衣草屐丨丨雙眼猶慵向俗開屐一作屐

入雲蘿〔王惲游萬固寺詩〕舜源丨丨丨不惜阮屐敗

鶴穿〔陸游冬日詩〕丨丨時丨屐逢每一破顏

響屧廊〔吳郡志〕丨丨丨相傳吳王建廊而虛其下

引

謝

令西施與宮人步屧繞之則響今靈巖寺圓照塔前小斜廊即其址朱德潤遊靈巖天平山記永祚塔寺後廻望諸山皆在其下茱畦麥壠蒼黃相間入寺觀八角井出｜｜｜陟香徑登琴臺予足力倦趾兩步而止

雨暗黏 宋尤袤無住詩｜｜｜凍屐廊葉覆閒杯

伴春行 朱松招友生詩欲話此懷須我輩一來蠟屐｜｜｜

月殿移 陸龜蒙詩無因｜｜聞｜屧祇有風汀去採香蹈而字有聲註臣瓚曰｜｜｜躡也

響長廊 蘇軾詩起觀河漢流步屧｜｜｜

以繩爲 漢書王褒傳離疏釋

響空山 蘇軾詩夜聞三人笑語言羽衣著屐｜｜｜

一雙青 陸游詩芒屩｜｜節枝九節輕

驚座賓 蕭穎士仰荅韋司業垂訪詩中郎何爲著倒屣｜｜｜

過東籬 杜甫重過何氏詩向來幽興極步屧｜｜｜屣一作屢一作屐

烟霞隨 周權詩一塢｜｜｜步屧

四字對語

青絇赤繶 周禮屨人掌王及后之服屨爲赤舃黑舃赤繶黄繶青句素屨葛屨鄭註舃屨有絇有繶有純者飾也句當爲絇聲之誤也絇謂之拘著舃屨之頭以爲行戒繶縫中紃純緣也正義繶是牙底相接之縫綴絛于其中絇謂屨頭以絛爲鼻純謂以絛爲口緣經不云純者文略也

夏葛冬皮 儀禮士冠禮屨｜用｜元端黑屨青絇繶純純博寸素積白屨以魁柎之緇絇繶純純博寸爵弁纁屨黑絇繶純純博寸｜｜｜屨可也

四字備用　六

軟柎平底 晉書宣帝紀會亮病卒諸將燒營遁走帝出兵追之關中多蒺蔾帝使軍士二千人著｜｜｜｜木屐前行蒺蔾悉著屐然後馬步俱進

窟泉春洗 謝翶詩｜｜｜｜屐[illegible]雪[illegible]過樓

金檎踶屐 交州記趙嫗者九真軍安縣女子乳長數尺不嫁入山聚羣盜常著｜｜｜｜

苔生

不礙倪瓚春日試筆詩｜｜｜｜　相君脫屣蘇軾詩夢
礙山人屐花發應連野老墻　覺眞同屣
鹿蕉｜｜｜　蹻蹻輕便釋名屩蹻也出行著之　飾如
｜自參寥　｜｜｜｜因以爲名也
繡約周禮屨人鄭註凡屨之｜｜｜　戶外屨滿列子
也黃屨白飾白屨黑飾黑屨青飾　伯昏
瞀人曰善哉觀乎汝處巳人將保汝　猩猩好屐元稹和
矣無幾何而往則｜｜之｜｜矣　樂天送
客遊嶺南詩狒狒穿筒格猩猩置屐馴自註｜｜嗜酒｜
｜南人常以美酒置于其所且排十數屐猩猩見之驟相
謂曰吾既就擒矣然而漸飲至醉醉則
穿破屐而行既不能去相與泣而見獲　跂蹻爲服莊子使後
世之墨者多以裘褐爲衣以｜｜｜｜日夜不休以自苦
爲極曰不能如此非禹之道也釋文麻曰屩木曰屐屐與
跂同屩　織屨徙越韓非子魯人身善｜｜妻善織縞而
與蹻同　欲｜于｜或謂之曰子必窮矣魯人

曰何也曰屨爲屨之也而越人跣行縞爲冠之也而越人被髮以子之所長遊于不用之國欲使無窮其可得乎

脫屨小揭 蘇軾詩斷橋隔勝跣｜｜欣｜｜

納屨踵決 莊子曾子居衛三日不樂火十年不製衣正冠而纓絕捉衿而肘見｜｜而｜｜

戶外二屨 禮記｜｜有｜｜言聞則入言不聞則不入正義謂室有兩人故｜｜有｜｜又蘇軾觀棊詩誰歟棊者戶外屨二不聞人聲時聞落子

跪遷俯納屨 禮記侍坐于長者屨不上于堂解屨不敢當階就屨跪而舉之屏于側鄉長者而屨｜而｜屨｜而｜屨正義｜而｜屨者遷徙也就階側跪取稍移近前｜而｜屨者納內也既取因俯身向長者而內足著之

環結促窩 見居士屩註

徑泥黃染 劉子翬詩｜｜｜｜屨林霧白侵衣

在官不俟 禮記凡君召以三節一節以走二節以趨｜｜｜｜屨在外不俟車

去前後齒 宋書謝靈

運傳尋山陟嶺必造幽峻巖障千重莫不備盡　遂巡放
登躡常著木履上山則——齒下山去其——
屐後漢書蔡邕傳其進取也順傾轉圓不　雪晴步屐司空
足以喻其便——————不足以況其易
圖修史亭詩籬落輕寒整　躡跟爲跕史記貨殖傳中山
頓新————會諸鄰　地薄人衆猶有沙
丘紂淫地餘民爲倡優女子則鼓鳴瑟　不覺齒折晉書
跕屣游媚貴富註躧曰————也　謝安
傳時苻堅彊盛疆場多虞安遣弟石及兄子元等應機征
討所在剋捷堅後率衆號百萬次于淮肥京師震恐安夷
然無懼色指授將帥各當其任元等既破堅有驛書至安
方對客圍棊看書既竟便攝放牀上了無喜色棊如故客
問之徐荅云小兒輩遂已破賊既罷　貴者著革南史林
還內過戶限心喜甚——屐——之——　邑國傳
男女穿耳貫小環——　白羅繡屧韓偓屐子詩方寸膚圓
——————屣賤者跣行　光緻緻——————紅托

裏方一作六　**却行而釋**〔淮南子〕堯舉天下而傳
托一作花　之舜猶｜｜｜｜蹝也　**蔾斷**
芒接南史虞玩之傳高帝鎮東府朝廷致敬玩之爲少府
猶躡屐造席高帝取屐親視之訛黑斜銳｜｜以｜
｜之問曰卿此屐已幾載玩之曰初釋褐拜征北行佐買
之著已三十年貧士竟不辨易高帝咨嗟因賜以新屐玩
之不受帝問其故荅曰今日之賜恩華俱重
但蓍簪敝席復不可遺所以不敢當帝善之　**踊貴屨賤**
〔左傳〕初景公欲更晏子之宅曰子之宅近市湫隘囂塵不
可以居請更諸爽塏者辭曰君之先臣容焉臣不足以嗣
之於臣侈矣且小人近市朝夕得所求小人之利也敢煩
里旅公笑曰子近市識貴賤乎對曰既利之敢不識乎公
曰何貴何賤於是景公繁于刑有鬻踊者故對曰｜｜｜
｜既已告于君故與叔向語而稱之景公爲是省于刑
作屩供食〔謝承後漢書〕江夏劉
勤家貧｜｜｜｜

〔平〕亂踏石階〔釋齊己西墅新居詩〕閒穿藤屐起｜｜｜｜行　行盡松聲〔黃滔詩〕追須不
脫登山屐｜｜｜｜　散屧平堤〔俞德鄰詩〕｜過｜｜　步隨春風〔杜甫
｜｜與水聲
詩〕｜屧｜｜｜｜　小屨無跟〔漢書地理志〕趙地倡優女子
村村自花柳　彈弦跕躧游媚富貴〔註〕師古
曰躧字與屣同屣謂｜｜之　金屐重臺〔元稹夢遊春詩〕
｜｜者也跕謂輕躡之也　叢梳百葉髻｜
｜｜　屐齒無泥〔馬戴山中作〕｜｜｜｜竹　屩立於途
｜屨　策輕蒻苔梯滑夜難行
〔唐書孟元陽傳〕起陳許軍中以嚴整稱曲環領節度使時
巳為大將使董作西華屯盛夏｜而｜｜｜役休乃就舍
故田輒歲稔
而軍食常足　泥淺不侵〔陸游詩〕｜｜｜｜雙草　草短
屨身閒常對一棋枰
猶通〔徐君蒨詩〕｜｜｜｜　足屨兩忘〔方夔詩〕｜｜｜｜使
｜屣梅香漸著人　不借人琴俱隱付無

絃

鞋第二十四

金縷【李後主詞】剗襪步香堦手提||鞋

高底【謝觀詩】來索纖纖||鞋

玉香【鄴嫚記】徐月英卧履皆以薄玉花爲飾內散以龍腦諸香屑謂之||獨見鞋

平頭【王觀詞】結伴踏青去好||鞋子小雙鸞

陪月【葉顒詩】青鞋||去翠袖裏雲還

望仙【中華古今註】秦始皇常敕||鞋

錦繡【盧綸春詞】北苑羅裙帶塵衢||鞋

踏殿【王涯宮詞】春來新插翠雲釵尚著雲頭||鞋

輕軟（蘇軾詩）芒鞋竹杖自｜｜蒲薦松床亦香滑　雲拂（皮日休樵徑詩）花穿象衣落｜｜芒鞵起　木底（宋史高昌國傳）北廷北山中出硇砂山中常有烟氣涌起無雲霧至夕光焰若炬火照見禽鼠皆赤采者著｜｜鞋取之皮者即焦下有穴生青泥出穴外即變爲砂石土人取以治皮　蘚惹（張蠙贈水軍都將詩）栽書榭迴冰膠筆養藥堂深｜｜鞋（書一作詩）　踏石（張籍題李山人幽居詩）畫苔藤杖細｜｜笋鞋輕　一屋（顏氏家訓）鄴下一領軍貪積已甚後坐事伏法籍其家產麻鞋｜｜弊衣數庫其餘財寶不可勝言（陳與義詩）領軍｜｜鞵千載笑纓絕　舒解（釋名）鞋解也著時縮其上如履然解其上則｜｜也　弓底（毛熙震詞）緩移｜｜繡羅鞋

〔平〕線鞵（唐書車服志）武德間婦人曳履及線鞾開元中初有｜｜侍兒則著履　繫鞵（宋史輿服

志後殿早講皇帝服帽子紅袍玉束帶講讀官公服||
晩講皇帝服頭巾背子講官易便服此嘉定四十年講筵
之制也〔又〕帽衫帽以烏紗衫以皁羅爲之　**鳳頭**〔王珪詩〕
角帶||東都時士大夫交際常服之　試穿金
縷||　**經營**〔朝野僉載〕鄭元凱爲密州刺史有小奴告以
|鞋　履穿凱曰阿翁爲汝||鞋有頃門夫著鞋
者至凱廳前樹上有鴛巢遣門夫上樹取其子門夫脫
鞵而緣之凱令奴著鞋而去門夫竟至徒跣凱有德色
牡丹〔盧肇戲題詩〕神女初離碧　**貂鞋**〔葉適橘枝詞〕鶴袖
玉堦形雲猶擁||鞋　||巾閃鴉吹籥
打鼓揔　**竹鞋**〔白居易詩〕||葵扇白　**小頭**〔白居易詩〕
年華　綃巾林野爲家雲是身　||鞋履
窄衣裳青黛　**筍皮**〔杜荀鶴題宗上人舊院詩〕壁上　吟
點眉眉細長　壁粘蒲葉扇牀前苔爛||鞋
鞋〔元好問遊泰山詩〕十年　**和諧**〔中華古今注〕麻鞋起自
筌齊魯登臨負||　伊尹以草爲之周文王

以麻爲之名曰麻鞋至秦以絲爲之東晉公主及宮貴皆絲爲之凡娶婦之家先下絲麻鞋一緉取其｜｜之義

金泥〔中華古今註〕秦始皇令宮人當暑著黃羅髻蟬冠子五花朵子披淺黃銀泥飛雲帔把五色羅小扇子靸｜｜飛頭鞋

靑鞋〔杜甫奉先劉少府新畫山水障歌〕若耶溪雲門寺吾獨胡爲在泥滓｜｜布韈從此始〔蘇軾贈李道士詩〕故教世世作黃冠布襪｜｜弄雲水

欆鞋〔蘇軾寶山新開徑詩〕藤梢橘刺元無路竹杖｜｜不用扶

笋鞋〔張祜題曾氏園林詩〕斫樹移桑斧澆花濕｜｜

蘇鞋〔李賀南園詩〕自履｜｜收石蜜手牽苔絮長蓴花

芒鞋〔陳師道和顏生同遊南山詩〕竹杖｜｜取次行琳琅觸目路人驚

麻鞋〔杜甫詩〕｜｜見天子衣袖露兩肘

繡鞋〔李郢張郎中宅戲贈詩〕一聲歌罷劉郎醉脫取明金

絲鞋〔老學菴筆記〕禁中舊有｜｜局專挑供御｜｜不知其數嘗見蜀將吳珙被賜｜｜

數百緉皆經奉御者至皇帝即位惟臨朝服｜｜退即以羅鞋易之遂廢此局

吳鞋 張籍和左司元郎中秋居詩憑醫看蜀藥寄信覓｜｜

行香徑 岑安卿美人行露濕香徑苔蘚肥鳳鞋濕翠行遲遲

踏青山 白玉蟾詩三尺芒鞋七尺節｜破｜｜綠幾重

紅羅繡 李邴詞先｜踏青鞋｜｜

塵不流 劉克莊詩蹴踘鞋尖｜｜臂鷹袖窄樣新裁春猶淺花信更須催

隨採藥 蘇軾詩芒鞋｜｜｜寶紙記流觴｜｜

苔蘚滿 姚合詩｜｜｜｜藤鞋

袈裟裏 釋惠洪詩未饒拄杖挑山衲差勝｜｜｜草鞋

公餘躡 張詠謝雲居山人草鞋詩昨日｜｜偷步｜萬端心緒憶天台

錯到底 老學菴筆記宣和未婦人鞋底尖以二色合成名｜

｜
！

【三】道人鞋〔顧瑛自題像詩〕儒衣僧帽｜｜｜僧鞋｜｜｜道一作翅

印雪蹤〔周賀入靜隱寺途中作〕鳥道緣巢影

繞砌苔〔喻凫題弘濟寺不出院僧詩〕楚鞋應此世秖｜｜｜休

繡

靸鞋〔楊玠遊歌妓詩〕如今又采蘼蕪去辛負張君｜｜｜

魯風鞵〔清異錄〕宣宗性儒雅令有司做孔子履製進名｜｜｜

桃花鞋〔青州雜記〕青州有一種｜｜盛開時垂絲二三尺採之鍊以松脂遞相纏織成｜

新蠟鞋〔梅堯臣詩〕三日踏穿｜｜｜

【四字成對】

綢繆芳趾　香雲纔振

周旋綺楹〔溫庭筠錦鞵賦〕願綢繆於芳趾

泥滓乍離〔釋溥洽贈鞋生詩〕｜｜｜｜歸隱計

附｜｜｜香雲纔振
於｜｜上昇期

【四字備用】【仄】

莖根露濕　郭鈺美人折花歌花刺鉤衣
花落手｜｜｜弓鞋繡

願將身作　段
成
式嘲飛卿詩知君欲作閑
情賦應｜｜｜｜錦韈

耀綵東足　溫庭筠錦韈賦｜
織女之｜｜嬿
婉嫦娥
之結琳

蓮花帖帖　薩都剌繡韈詩羅君習習
春風輕｜｜｜秋水擘

花塵香
迹　溫庭筠錦韈賦凌波微步曾陳王既蹀躞
而容與｜｜｜｜道石氏僥窈窕而呈姿

輕涼堅密　張安國贈黃升卿送椶鞋詩編椶
織蒲纔作底｜｜｜｜穩稱趾

誤側硯汚　中山詩話
陳文惠堯
佐喜堆墨書游長安佛寺題名從者｜｜
｜｜鞋公性急遂奮筆於其鼻客笑失聲

【平】

拋向海東　雲笈七籤譚峭字景升師于嵩山道士十餘
年得辟穀養氣之術每行吟曰線作長江扇

作天靸鞾||||遏蓬萊信 楚笋結成張籍贈太常道無多路只在譚生拄杖前 王建藤杖笋鞋詩蠻藤剪為杖||||鞋 夢使脫鞋霍小玉傳先一夕玉|黃衫丈夫抱生來至席|玉||驚寤而告母因自解曰鞋者諧也夫婦再合脫者解也既合而解 脚力不勝釋清珙詩老來||||

鞋

鞾第二十五

二字成對

六合唐書車服志初隋文帝聽朝之服以赭黃文綾袍烏紗帽折上巾||鞾與貴臣通服

絡縫遼史儀衛志朝服皇帝服實里薛袞冠絡縫紅袍垂飾犀玉帶錯||鞾謂之國服

皺紋元稹詩正面偷勻光滑笏緩行輕踏||鞾

五文（晉書石季龍載記）季龍常以女騎一千爲鹵簿皆著紫綸巾熟錦袴金銀鏤帶||織成韡游于戲馬觀

紅繡（胡天游女從軍詩）二八女兒||韡朝朝馬上畫雙蛾

鵠觜（楊維楨吳下竹枝歌）騎馬當軒||韡西風馬上鼓琵琶

畫皮（唐書南蠻傳）驃古朱波也南詔以兵彊地接常羈制之貞元中王雍羌聞南詔歸唐有內附心異牟尋遣使楊加明詣劍南西川節度使韋皋請獻夷中歌曲且令驃國進樂人于是皋作南詔奉聖樂舞人服南詔衣絳裙襦黑頭囊金佉苴||韡首飾袜額冠金寶花鬘

虎皮（南史蕭琛傳）起家齊太學博士時王儉當朝琛年少未爲儉所識負其才氣候儉宴于樂游乃著||韡策桃枝杖直造儉坐

儉與語大悅儉時爲丹陽尹辟爲主簿

瑞錦 盧肇湖南觀雙柘枝舞賦靴||以雲匝袍蹙金而雁欹

紅羅 元史輿服志||韡制以||爲之高靿

二字備用 六

吉莫 朝野僉載宗楚客造宅磨文石爲塔砌及地著||韡者行則仰仆

紅錦 圖畫見聞志唐代宗朝令宮人侍左右者穿||靿韡李白詩胡姬十五細馬馱青黛畫眉||韡張祜觀楊瑗柘枝詩紫羅衫宛蹲身處||韡柔踏節時

窄窄 袁桷詩烏韡||稱宮袍

塵滿 劉克莊詩梅醆朝衣||韡曾穿細仗對延稃

刺繡 急就篇履舄踏裒絨緞紃註紃縧履之圖條也一曰紃者屬五綵而爲之若今之|

丨韡矣

手涴 劉克莊詩生怕將軍丨丨韡安能柔軟舞靈和

長勒 隋書禮儀志乘輿黑介幘之服紫羅褶南布袴玉梁帶紫絲鞋丨丨韡畋獵豫遊則服之

五色 元史輿服志祭天鹵簿五星旗五執者五人甲騎冠五色畫甲青勒甲條鍍金環白繡汗胯束帶丨丨韡

錦勒 張祜觀杭州柘枝詩旁收拍拍金鈴擺却踏聲聲丨丨摧又張憲子夜吳聲四時歌白苧鵶頭襪紅綾錦勒靴

[illegible]

烏韡 遼史禮志祭山儀皇帝服金文金冠白綾袍絳帶懸魚三山絳垂飾犀玉刀錯絡縫丨丨皇后御絳帓絡縫紅袍懸玉佩雙結帕絡縫丨丨元史輿服志祭天鹵簿蘇衜隊金吾將軍二人交角幞頭緋羅繡抹額紫羅繡辟邪裲襠紅錦襯袍錦螣蛇金帶丨丨

青韡 元史輿服志祭天鹵簿騎而引旗者四人青絁巾青絁生色寶相花袍青勒帛丨丨佩劍執弓矢

皮韡 南史武興國傳言語與中國同著烏皁突騎帽長身小袖

袍小口　花韡〔元史輿服志〕殿下旗仗左次三列青龍旗
袴｜｜第五執者一人黃絁巾黃絁生色寶相花
袍勒帛｜　皷韡〔宋史禮志〕入閤儀中書門下學士兩省
｜佩劍　御史臺官入北面拜訖上黃道將至午
階｜｜急趨　去韡〔酉陽雜俎〕李白名播海內明皇于便
赴丹墀彈奏　殿召見神氣高朗軒軒然若霞舉因
命納履白遂展足與高力士　素韡〔元史輿服志〕張宿旗
曰｜｜力士失勢遽為脫之　青質赤火焰脚繪神
人六豹皮朱帶｜｜右　紅韡〔東京夢華錄〕有黃院子引
手仗劍坐于雲氣中　出宮監百餘亦如小打者
但加之珠翠裝飾玉帶｜｜各跨小馬謂之大打〔歐
陽修鴨䳈詞〕三聲四聲促嚴粧｜｜玉帶奉君王　紫
韡〔元史輿服志〕祭天鹵簿豹尾一執者一人夾者
二人皆騎武弁紫生色寶相花袍紫勒帛｜｜　線韡
〔舊唐書輿服志〕武德來婦人　宮韡〔劉克莊詩〕朱門畫鼓
著履規制亦重又有｜｜　舞｜｜應笑狂歌似

宋和

穿韡〔遼史儀衛志〕常服遼國謂之穿執起居禮臣僚穿執言||執笏也

擲韡〔元史察罕傳〕嘗行困脫韡藉草而寢鴟鳴其旁心惡之||擊之有蛇自韡中墜歸以其事聞帝曰是禽人所惡者在爾則爲喜神宜戒子孫勿殺其類

短韡〔舊唐書輿服志〕爰至北齊有長帽||合袴襖子朱紫元黃各任所好〔劉迎詩〕長林豐草未適性尖帽||安得豪

綠韡〔金史儀衛志〕諸妃嬪導從四十八幞頭繡盤蕉紫衫塗金束帶妃用偏扇方扇團扇各十六諸嬪各十四皆宮人執服雲脚紗帽紫四䙆衫束帶||

鹿韡〔唐書隱逸傳〕朱桃椎淡泊絕俗披裘曳索人莫能測其爲長史竇軌見之遺以衣服鹿幘||逼署鄉正委之地不肯服

脫韡〔蘇軾次韻李公擇梅花詩〕||吟芍藥給札賦雲夢露濕胭脂朵

踏雲〔陳基詩〕翠韡|雲帖妥海棠

紫雲〔元史輿服志〕祭天鹵簿纛一執者一人夾者四人護者二人皆錦帽紫生色寶相花

袍鍍金帶　朱雲元史輿服志祭天鹵簿稍而騎者五人
｜｜韡　錦帽緋絁生色寶相花袍銅帶｜｜韡
脚韡歐陽修詩手版　繡韡范成大次韻宗偉閱番樂
｜｜實甲賤　詩｜｜畫鼓留花住朧舞
春風小　炦韡宋史輿服志景德元年詔河北河東陝西
契丹　三路轉運使副並給方勝練鵲錦校獵從
官兼賜紫羅　錦韡張祜感王將軍柘枝妓殁詩畫鼓
錦旋襴｜｜　不聞招節拍｜｜空想挫腰肢
紅雲元史輿服志祭天鹵簿左右攝提旗二執者二人甲
騎冠朱畫甲青勒甲條鍍金環白繡汗胯束帶｜｜
韡　青雲元史輿服志祭天鹵簿風伯旗左雨師旗右雷
公旗左電母旗右執者四人騎青甲騎冠綠甲
青勒甲條鍍金環白　綠雲元史輿服志祭天鹵簿弩而
繡汗胯束帶｜｜韡　騎者五人錦帽青絁生色寶
相花袍銅　長韡陸游詩瘦馬　納韡宋史輿服志冠禮
帶｜｜韡　｜｜濺雪泥　三加冠服初加緇

布冠深衣大帶納履再加帽子皁衫　舞鞾〔杜牧留贈詩〕
革帶繫鞋三加幞頭公服革帶||　||應任閑
人看笑臉還　鸞鞾〔舒元輿贈李翱詩〕湘江舞罷
須待我開　忽成悲便脫||出絳帷

三字成對

女童捧〔蘇軾書夢中鞾銘〕
軾倅武陵日夢神
考召入禁中一紅
衣||||紅鞾一
隻命軾
銘之

水紋皺〔陸游詩〕||
鞾|風初緊

雲朵頭〔元史輿服志〕雲頭鞾
制以皮幫嵌||||
作雲象翰
束于脛

居士穿〔范成大詩〕俗客叩
門稱問字又煩|
||起
||鞾

三字備用

六

紅鶴觜〔楊維楨崔小燕嫁辭〕崔家姊
妹雙燕子踏青小鞾|||

力士脫〔唐書李
白傳〕帝

愛其才數宴見白嘗侍帝醉使高｜｜｜韡

一脚著〔續神仙傳〕藍采和常衣破藍衫六銙黑木腰帶濶三寸餘｜｜｜韡一脚跣行行歌城市

踏筵出〔沈遼龜茲舞詩〕紅韡玉帶｜｜｜初驚翔鸞下元圃

將軍脫〔殷文圭經李翰林墓詩〕虎韡醉索｜｜｜鴻筆悲無令子傳

茱萸緉〔李羣玉薛侍御處乞韡詩〕看時共說｜｜｜著處嫌無斷鴿鳴

踏臺省〔曾鞏詩〕烏韡況巳｜｜｜黑綏未得辭州縣

【平】

織成韡〔魏武帝與楊太尉文先書〕拜遺足下貴室錯綵羅縠裘一領｜｜｜一量〔梁簡文帝詩〕風吹鳳皇袖日映｜｜｜

深雍韡〔南史蠕蠕傳〕辮髮衣錦小袖袍小口袴｜｜｜

雪至韡〔唐書韋斌傳〕斌天性質厚每朝會不敢離立笑言嘗大雪在廷者皆振裾更立斌不徙足｜甚幾｜｜亦不失恭

平頭鴉〔楊維楨邯鄲美人詩〕繡韡對著｜｜｜　皁文韡〔宋史輿服志〕有赭黃淡黃袍衫玉裝紅束帶｜｜｜大宴則服之　辟支㽞〔李商隱安平公詩〕長者子來輒獻蓋｜｜佛去空｜韡

四字成對

墜陛踏玉〔梅堯臣詩〕犀韡踏玉陛東陛　待漏滿霜〔蘇軾詩〕五更｜｜韡｜｜不如三伏日高睡足北牕凉

四字備用

〔六〕女騎五綵〔鄴中記〕石虎皇后出｜｜｜｜千人皆著｜｜韡　賜新進士〔燕翼貽謀錄〕先是進士參選方解褐衣綠是歲錫宴後五日癸酉詔｜｜｜｜并諸科人綠袍韡笏自後以唱第日賜之惟賜袍笏不復賜韡〔按謂太平興國二年〕　賜銀以代〔南唐近事〕元宗幼年馮權常給左右上深親倖每日我富貴之日爲爾置銀韡保大初語及前事即日｜｜｜三十斤｜｜銀韡權遂命工鍛韡穿焉　芳塵接武

〔李羣玉薛侍御處乞靴詩〕曰于文苑陪高步羸得｜｜｜｜名

良工用意〔李羣玉薛侍御處乞靴詩〕越客南來誇桂麖｜｜｜｜巧縫成

輕塵不上〔楊維楨躅躅歌〕步嬌且捷如凌波｜｜｜｜紅錦靴

百錢繫帶〔朝野僉載〕唐鄭愔爲吏部侍郎掌選贓汚狼籍引銓有選人繫百錢于靴帶上愔問其故答曰當今之選非錢不行愔默而不言

兩足各跨〔釋名〕鞾跨也｜｜｜以一｜騎也

〔平〕

抱持取鞾〔唐書崔戎傳〕爲華州刺史徙兖海沂密觀察使民擁留于道不得行乃休傳舍民至｜｜｜其｜｜

輕迅飛鳧〔趙孟頫詩〕遊騎等閒來洗馬舞鞾｜妙｜｜｜

著地無塵〔薩都刺王孫曲〕衣裳光彩照暮春紅鞾｜｜輕｜｜

不襪而靴〔五代史李仁矩傳〕仁矩少事明宗爲客將明宗即位以爲客省使左衛大將軍明宗祀天南郊東西川當進助禮錢使仁矩趣之仁矩恃恩驕恣見藩臣不以

禮東川節度使董璋置酒召仁矩仁矩醉不往于傳舍與倡妓飲璋怒率衙兵露刃之傳舍仁矩惶恐｜｜走庭中

碎文佛靴〔酉陽雜俎〕于闐國贊摩寺有｜｜｜｜非皮非綵歲久不爛

襪第二十六

成字對

瑇瑁〔班固與竇憲牋〕將軍憐固乃賜以玉躬所著｜｜襪三具

羊毳〔元史輿服志〕曲阜祭服皂韡白｜｜襪各四十有二

對

鴛鴦〔瑯嬛記〕太眞著｜｜並頭蓮錦袴襪

鴉頭〔李白越女詞〕屐上足如霜不著｜｜襪

三隻〔清異錄〕去習者雲行至峨眉山而隱着｜｜襪常穿二補一歲久裂開交襪望之耳

塵暗〔楊億詩〕｜｜神妃襪衣殘侍史香

雪穿〔楊萬里詩〕顧我｜｜行脚襪羨君身作在家官

茸焉自呼爲獅子襪

千重 清異錄唐制立冬日進丨丨襪其法用羅帛十餘層錦夾絡之

波映 李商隱詩丨痕窣丨襪烟態不勝裾

露侵 李白玉階怨樂府玉階生白丨夜久丨羅襪

白絹 元史輿服志曲阜祭服丨丨夾襪四十有三緉

翻著 黃庭堅書梵志丨丨襪詩後梵志丨丨襪人皆道是錯乍可刺你眼不可隱我脚一切衆生顛倒類皆如此乃知梵志是大脩行人也昔茅容殺雞飯其母而以草具飯郭林宗此丨丨襪法也

寬裁 白居易詩老遣丨丨襪寒教厚絮衣

紅綾 元史輿服志韈制以——

二字備用　仄

青韈 隋書禮儀志後齊立春日皇帝服通天冠青介幘青紗袍佩蒼玉青帶青袴——舃而受朝于太極殿 唐書車服志皇后之服三褘衣者受冊助祭朝會大事之服也青衣革帶大帶隨衣色裨紐約佩綬加天子——舃加金飾

朱韈 唐書車服志袞冕者一品之服也青衣纁裳白紗中單黼領青褾襈裾——赤舃

素韈 皮日休館娃宮懷古詩——雖遮末掩蒼越王猶怕伍員頭

白韈 唐書車服志通天冠者冬至受朝賀祭還燕羣臣養老之服也絳紗袍朱裏紅羅裳白紗中單朱領褾襈裾白裙襦絳紗蔽膝白羅方心曲領——黑舃

紅韈 宋史輿服志天子之服金龍鳳革帶——赤舃

龍縞 幽怪錄巴邛人家橘園有兩大橘如三斗盎剖開每橘有二叟相對象戲一叟曰君輸我瀛洲玉塵九斛——韈八緉後日于青城草堂還我

爾

整襪【瑯嬛記】姚月華效徐淑體寄楊達其辭曰｜｜｜今欲舉塞路兮荊榛

羅襪【張說詠塵詩】仙浦生｜｜神京染素衣

繫解【韓非子】文王伐崇至鳳黃虛襪｜｜因自結太公望曰何爲也王曰君與處皆其師中皆其友下盡其使也今皆先君之臣故無可使也

絳襪【文獻通考】後漢永平二年初詔有司采周官禮記尚書臯陶篇五嶽四瀆山川宗廟社稷諸沾秩祠皆袀元服絳緣領袖爲中衣｜｜示其赤心奉神也

布襪【杜甫奉先劉少府新畫山水障歌】若耶溪雲門寺吾獨胡爲在泥滓青鞋｜｜從此始【蘇軾詩】我遊蘭溪訪清泉已辦｜｜青行纏

窄襪【楊維楨楊妃襪詩】天寶年來｜｜留幾隨錦被熳香籌

登席【左傳】衛侯爲靈臺于藉圃與諸大夫飲酒焉褚師聲子韈而｜｜公怒辭曰臣有疾異于人若見之君將散之是以不敢【杜註】古者見君解韈

蹝結【漢書張釋之傳】王生者善爲黃老言處士嘗召居廷中公卿盡

曾竝王生老人曰吾韈解顧謂釋之爲我結韈釋之｜而｜之旣已人或讓王生獨奈何廷辱張廷尉如此王生曰吾老且賤自度終亡益於張廷尉廷尉方天下名臣吾故聊使結韈欲以重之諸公聞之賢王生而重釋之又許渾灞上逢元九處士東歸詩何人更結王生襪此客虛彈貢氏冠虛一作空氏一作禹

常著 會稽先賢傳賀劭爲人美容止與人交久益敬之在官府｜｜襪希見其足

手汚 薩都剌過池陽懷李翰林詩脫靴｜｜襪蹴踏將軍雄

角襪 中華古今注三代及周著｜｜以帶繫丁踝至魏文帝吳妃乃改樣以羅爲之後加以絲繡晝至今不易

塵掩 謝翱詩宮花窣簾｜｜襪

靑氈 元史輿服志社稷祭服紫紵絲抹口｜｜襪一百二十三

雲承 陸游詩九嶷山中芎綠華黃｜｜襪到羊家

足衣 說文韈｜｜也

霑塵 傅若金詩行迹猶｜舊襪｜

研光

韓偓無題詩錦衾霞彩爛羅襪｜｜勻衾一作囊

緋羅 宋史輿服志諸臣祭服緋白羅大帶｜｜襪履

凌波 李白詩盈盈漢水若可越可惜｜｜步羅襪孟浩然同張明府碧溪贈答詩仙鳧能作伴羅襪共｜｜

李文 飛燕外傳合德新沐膏九曲沈水香為卷髮號新髻為薄眉號遠山黛施小朱號慵來粧衣故短綉裙小袖｜｜襪

凌雲 輟耕錄李後主令宵娘以帛繞腳令纖小屈上作新月狀素襪舞雲中回旋有｜｜之態

朝天 袁桷詩平明欲進｜｜襪小立蘭鐙熨貼頻

成語

步微月 黃庭堅水仙花詩凌波仙子生塵襪水上輕盈｜｜｜

光天步 許敬宗七夕賦詠成篇飄飄羅襪｜｜｜灼灼新粧鑒月輝

裹輕雲 杜牧詠襪詩鈿尺裁量減四分纖纖｜｜｜

踏月輪 李商隱襪詩嘗聞宓妃襪渡水欲生塵好

玉笋丨丨丨借嫦娥著淸秋丨丨丨

襪三字　六

履綦福 崔駰襪銘長丨丨至於億年

香塵動 李白感興詩丨丨丨羅襪絲水不霑衣

莓苔染 陸龜蒙奉和襲美先輩吳中苦雨詩沮洳漬琴書丨丨丨巾襪

太眞襪 鄭嵎記馬嵬老嫗拾得丨丨丨以致富

香不歇 劉禹錫馬嵬行不見巖畔人空見凌波襪郵童愛蹤跡私手解鞶結傳看千萬眼縷絕丨丨丨

紅蕖豔 杜甫詩羅襪丨丨丨金羈白雪毛

脚不襪 杜甫北征詩平生所嬌兒顏色白勝雪見爺背面啼垢膩丨丨丨秦觀海康書事詩青裙丨丨丨臭味猨與狙

釋之結 見跪結註晉書庾峻傳以丨丨之貴丨王生之襪于朝而其名愈重

宓妃襪 見踏月輪註

冬至貢 曹植冬至獻襪履表伏見舊儀國家丨丨獻履丨襪所以迎福踐長先臣或爲之頌臣旣玩其

嘉藻頋逊朝慶　神女襪駱賓王塵灰詩豈光飄——影落羽人衣　在脚末釋名襪末也——也

平　步香階李後主詞剗襪——手提金縷鞋　步河宮江總樂府莫輕小婦狎春風羅襪也得———

起秋塵李商隱寄成都高苗二從事詩近紅蕖曲水濱全家羅襪———　裁春羅薩都剌織女圖詩纖纖玉指柔且和香鈎小襪———

水沾羅李商隱荷花詩迴衾燈照綺渡襪———迴一作覆

四字成對

行與祿邁　香黏金鐙

動以祥并曹植冬至獻襪頌行與祿邁—　塵玷翠盤楊維楨楊妃襪詩———思亂滚

｜｜香粘金韉
｜憶微兜

四字備用

【天】

屏開時露（楊維楨詩）｜｜｜｜鴉頭襪絃斷應銜鳳觜膠　羅表繪裏（宋史輿服志）政和議禮局上皇帝冕服之制襪｜｜｜｜施勒著綦以繫之　敕婢多製（唐書崔彥昭傳）與王凝外昆弟也凝大中初先顯而彥昭未仕嘗見凝凝倨不冠帶嫚言曰不若從明經舉彥昭爲憾至是凝爲兵部侍郎母聞彥昭相｜｜｜｜履襪曰王氏妹必與子皆逐吾將共行彥昭聞之泣且拜不敢爲怨而凝竟免　蓮花一瓣（楊維楨楊妃襪詩）月生簾影｜｜｜｜初絃夜水浸｜｜｜｜秋　畫縑爲襪（宋史文同傳）同善｜｜竹初不自貴重四方之人持｜素請者足相躡于門同厭之投縑于地罵曰吾將以｜｜　五色立鳳（中華古今註）隋煬帝宮人織成｜｜｜｜朱錦襪勒　走門空踏（杜牧池州送孟遲先輩詩）丹鶴東飛

來喃喃送君札呼兒旋供衫｜｜｜｜襪　躡蹀容與張衡南都賦脩袖繚繞而滿庭羅襪｜｜而｜｜

【平】履和蹈貞曹植冬至獻襪頌玉趾既御｜｜｜｜　細衲兜羅陸游詩｜｜｜｜襪

奇溫吉貝裘　天女凌波虞集寄澄湛堂法師詩待足地神衣拂石獻珠｜｜襪｜｜一

翫百錢妝樓記馬嵬媼得錦襪一隻過客｜｜｜｜前後獲錢無數　蓮蘂香塵溫庭筠詩

應爲洛神波上襪至今｜｜有｜｜｜　微步生塵曹植洛神賦凌波｜｜羅襪｜｜

髻第二十七

【仄平】奉聖中華古今注漢高祖令宮人梳｜｜髻　百合炙轂子唐有平蕃髻歸順髻長樂髻｜｜髻

望仙 粧臺記開元中梳雙髻丨丨髻及回鶻髻

三角 漢武內傳上元夫人頭作丨丨髻餘髮散垂至腰李白上元夫人詩嵯峨丨丨髻餘髮散垂腰

兩丸 世說補王曇首年十四五便歌諸妓向謝公稱歎公甚欲聞之而王名家年少無由得聞諸妓又向王說謝公意謝後出東府土山上作伎王時作丨丨髻著袴褶騎馬

九貞 髻鬟品隋文宮有丨丨髻

四起 東觀漢記明帝馬皇后美髮爲丨丨大髻但以髮成尚有餘繞髻三匝

九環 髻鬟品西王母降武帝宮從者有飛仙髻丨丨髻

倭墮 髻鬟品長安城中有盤桓髻驚鵠髻丨丨髻一作鬟髻本事詩劉尚書禹錫罷和州爲主客郎中集賢學士李司徒罷鎮在京慕劉名嘗邀至第中厚設飲饌酒酣命妙妓歌以送之劉於席

往土山下庾家墓林中作一曲歌于時秋月王因舉頭看北林卒曲便去妓白謝公日此是王郎歌

墮馬 後漢書梁冀傳冀妻孫壽色美而善爲妖態作愁眉啼粧｜｜髻折腰步齲齒笑以爲媚惑[註]風俗通曰｜｜髻者側在一邊[徐陵玉臺新詠序]粧鳴蟬之薄鬢照｜｜之垂鬟許有子詩風吹楊柳廻鸞舞雨浥

上賦詩曰髮髻梳頭宮樣妝春風一曲杜韋娘司空見慣渾閑事斷盡江南刺史腸李因以妓贈之

盤桓 古今注長安婦人好爲｜｜髻到于今其法不絕

反綰

半翻 粧臺記唐武德中宮中梳｜｜髻又梳反綰髻樂遊髻即水精殿名也

芙蕖｜
｜妝

盤鴉孟遲詩臉黃　秋水鬢｜｜

【二字備用】

【尺】**高髻**後漢書馬廖傳長安語曰城中好｜｜四方高一尺城中好廣眉四方且半額城中好大袖四方全匹帛劉潸採物作艷體連珠洛妃｜｜不姿于芳澤元妻長髮無藉于金鈿蘇轍周昉畫美人歌髮然｜｜王叙垂

兩髻世說王丞相拜司空桓廷尉作｜｜葛帬策杖路邊窺之歎曰人言阿龍超阿龍故自超不覺至臺門陳後主樂府小婦初｜｜含嬌新臉紅

益髮詩鬒髮如雲不屑髢也鄭箋髢髮也正義髢一名髮故云髢髮也說文云髮｜｜也言人髮少聚他人髮益之

漆髻唐書禮樂志九功舞者本名功成慶善樂以童兒六十四人冠進德冠紫袴褶長褎｜｜屣履而舞號九功舞進蹈安徐以象文德

假髻晉書輿服志皇

后首飾則｜｜步搖張弼｜｜曲西佛髻白居易遊悟
家美人髮及肩買妝｜｜亦峨然眞寺詩白珠
垂露凝赤珠滴血殷點鳳髻髻鬟品周文王加珠翠翹
綴｜｜上合爲七寶冠鳳髻花名曰｜｜又名步搖髻
五色線李言妻裴元靜常獨居靜室夜中聞人笑聲李疑
之乃壁隙窺之見二女子可十七八｜｜霓裳姿態婉麗
侍女數人皆雲髮絳服綽約在側後五髻五臺山記五
有仙女奏樂白鳳載元靜升天而去臺山五峯聳
出像菩薩假髻妝臺記楊貴妃常以｜髻鬟品
頂｜｜｜爲首飾而好服黃裙義髻貴妃有
｜雲髻曹植洛神賦｜｜峩峩修眉聯娟謝朓詠落梅
｜詩用持插｜｜翡翠比光輝親勞君王指摘以
贈南溫庭筠偶遊詩雲髻幾｜小髻羅虬比紅
威迷蝶芳草｜顏黃無限夕陽山兒詩輕梳
｜｜號韓偓詩｜｜休頻張籍崑崙兒詩
惱來睡髻攏春鬢忍更長螺髻金環欲落曾穿

耳｜｜長卷不裹頭（白居易繡阿彌陀佛贊）金身｜｜玉毫紺目　雙髻（陸游浣花女詩）江頭女兒｜｜了常隨阿母供桑麻　百葉（元稹夢遊春詩）叢梳｜｜髻金甕重臺履　鬘髻（老學庵筆記）翟耆年字伯壽能清言工篆及八分巾服一如唐人自名唐裝一日往見許顗彥周彥周｜｜著犢鼻褌躡高屐出迎伯壽愕然彥周徐曰吾晉裝也公何怪　驚鵠（中華古今注）魏宮人好畫長眉令作蛾眉｜｜髻　鬆髻（韓偓｜｜詩）髻根鬆慢玉釵垂　歸順（髻鬟品）貞元中有｜｜髻　椎髻（漢書陸賈傳）尉佗魋結箕踞見賈（註）服虔曰魋音椎今兵士｜頭｜也師古曰結讀曰髻｜｜者一撮之髻其形如椎（後漢書梁鴻傳）同縣孟氏有女狀肥醜而黑力舉石臼擇對不嫁至年三十父母問其故女曰欲得賢如梁伯鸞者鴻聞而聘之女求作布衣麻屨織作筐緝績之具及嫁始以裝飾入門七日而鴻不答妻乃跪牀下請曰竊聞夫子高義簡斥數婦妾

亦偃蹇數夫矣今而見擇敢不請罪鴻曰吾欲求衣褐之人可與俱隱深山者爾今乃衣綺縞傅粉墨豈鴻所願哉妻曰以觀夫子之志耳妻自有隱居之服乃更爲｜｜著布衣操作而前鴻大喜曰此眞梁鴻妻也能奉我矣

【平】**飛仙**〔炙轂子〕漢武帝時王母降諸仙髻皆異人間帝令宮中效之號｜｜髻　**百花**〔髻鬟品〕魏武帝宮有反綰髻又梳｜｜髻　**交心**〔太眞外傳〕明皇在東都晝夢一女容貌豔異梳｜｜髻大袖寬衣拜於牀前上問汝何人曰妾是陛下凌波池中龍女衛宮護駕妾實有功今陛下洞曉鈞天之音乞賜一曲以光族類上於夢中爲鼓胡琴拾新舊之曲聲爲凌波曲龍女再拜而去　**流蘇**〔瑯嬛記〕輕雲鬢眞髮甚長每梳頭立於榻上猶拂地已綰髻左右餘髮各粗一指結束作同心帶垂於兩肩以珠翠飾之謂之｜｜髻於是富家女子多以青絲效其制　**芙蓉**〔粧臺記〕晉惠令宮人梳｜｜髻插通草五色花亦自可觀　**參鸞**〔髻鬟品〕秦

始皇有望仙髻||髻凌雲髻

凌雲註見上

涵烟髻鬟品魏明帝宮有||髻

隨雲髻鬟品陳宮有||髻

歸眞中華古今注梁天監中武帝詔宮人梳廻心髻||髻

迎春炙轂子漢有||髻垂雲髻同心髻元好問夜宴詩金釵翠鞭||髻銀燭光搖半夜花

垂雲見上註

同心註見上・

分髾粧臺記漢明帝令宮人梳百合||髻同心髻

三字成對

如飛鳥集異志後齊武平時婦人皆剪剔以著假髻而危邪之狀|||

號靈蛇瑯嬛記甄后既入魏宮宮庭有一綠蛇口中恒有赤珠若梧子大不傷人每日后梳粧則盤結一髻形於后前后異之因效而為髻巧奪天工故后髻每日不同|||為|||髻宮人擬之十不得一二也

[illegible]

太華髻漢武內傳王母著黃金褡襴文采鮮明光儀淑穆帶靈飛大綬腰佩分景之劍頭上|||戴

太眞晨嬰之冠履元璠鳳文之舄
秦羅髻 梁簡文帝詩耻學｜｜｜羞爲樓上妝
宮樣髻 于鵠送唐大夫讓節度使歸山詩侍女休梳｜｜｜蕃童新改道家名女一作婢
秦氏髻 韋莊晩春詩娥娥｜｜｜皎皎洛川神
錦絞髻 南史周弘正傳善元理爲當世所宗藏法師于開善寺講說門徒數百弘正年少未知名著紅褌｜｜｜踞門而聽衆人蔑之弗譴也既而乘間進難舉坐盡傾
銀釵旋 陸游詩｜｜｜髻女妝新
叉手髻 北史室韋傳室韋國女婦束髮作｜｜｜
太平髻 晉書輿服志貴人貴嬪夫人助蠶服純縹爲上輿下皆深衣制｜｜｜七鏌蔽髻黑玳瑁又加簪珥
城裹髻 薛道衡詩高高｜｜｜峩峩樓上妝
山花插 李白詩｜｜｜寶髻石竹繡羅衣
烏蠻髻 甘澤謠紅線乃入闈房飾其行具梳｜｜｜攢金鳳釵衣紫繡短袍繫青絲輕履
花隱髻

張說詩纖腰共長命
褸隱髻逆枝花

蒲桃髻 記事珠小兒髮初生為小髻十數其父母為兒女相勝之辭曰｜｜十穗勝五穗

朝天髻 妝臺記蜀孟昶末年婦女治髮為高髻號｜｜｜

南朝髻 韓偓詩楚殿衣窄｜｜高

插花重 蘇軾詩更憶檻泉亭｜｜雲髻｜

梁家髻 蕭子顯日出東南隅行逶迤｜｜｜冉弱楚宮腰

飄蕭綠 白居易詩雲髻｜｜｜花顏旖旎紅

平

九龍盤 張憲詩玉環雙鳳叫珠髻｜｜｜

髮相纏 髻鬟品髻始自燧人氏以｜｜｜而無繫縛

欹枕鬆 韓偓晝寢詩頫襟年纚冰壺冷欹枕徐欹寶髻鬆徐一作斜

梅藥髻 陸游詩｜｜｜香清｜寶髻

鬧掃妝 三夢記唐末宮中髻號｜｜｜形如焱風散鬢蓋盤鴉墮馬之類

四字成語

玲瓏花樣 白居易簡簡吟｜｜雲髻生｜｜飄颻風袖薔薇香

嫽俏宮妝 三夢記淮安西市帛肆有販粥求利而爲之平者姓張不得名其女國色也嘗因晝寢夢至一處朱門大戶棨戟森然有紫衣吏引張氏于西廊幃見少女如張等輩十許人既至促張妝飾有頃自外傳呼侍郎來俄又呼曰尚書來并帥王公也復連呼曰某來某來皆郎官以上六七箇坐廳前紫衣吏曰可出矣羣女旋進金石絲竹鏗鏘震響中署酒酣王并州見張氏而視之尤屬意使與之琴撫之而成曲與之箏琵琶亦然皆平生所不習也王公曰恐汝或遺乃令口受吟詩鬟梳｜｜學｜｜獨立閒庭納夜涼手把玉簪敲砌竹清歌一曲月如霜張忽啼寤

抽鬟直上 妝臺記宋文帝元嘉六年民間婦人結髮者三分髮｜其｜｜向｜謂之飛天紒始自東府流被民庶

用髮豐多（晉中興書徵祥說云太元中公主婦女必緩鬢傾髻以爲盛飾||||不可恒戴乃先於籠上裝之名曰假髻）

【四字備用】

【六】青雲教綰（李賀大堤曲||||頭上髻明月與作耳邊璫）　雙髲易酒（晉書陶侃傳侃早孤貧爲縣吏鄱陽孝廉范逵嘗過侃時倉卒無以待賓其母乃截髮得||以||有樂飲極歡雖僕從亦過所望）　以縱韜髮（禮記櫛縱笄總正義熊氏云此笄謂安髮之笄||||作髻既訖橫施此笄於髻中以固髻也）　剔角過耳（妝臺記晉永嘉間婦人束髮其緩彌甚紒之堅不能自立髮被於額目出而已吳婦盛妝者急束其髮而||||於||也）　被助其髮（釋名髲被也髮少者得以||||）　杏桃香髮（蘇軾詩不如西湖飲美酒紅||碧||||髻）　娵娃珍髢（漢書揚雄

傳貧｜｜之｜｜兮羇九戎而索賴註師古曰娵娃皆美女也賴利也言屈原以高行仕楚亦猶貧美女之髢賣于九戎而求其利必不得也

金翹峩髻李賀二月樂詞｜｜｜｜愁暮雲沓颭起舞眞珠裙

疎花映髻梁簡文帝詩｜｜｜｜插細佩繞衫身

釵長逐鬟劉緩敬酬劉長史詠名士悅傾城詩｜｜｜｜鬟｜袜小稱腰身

巧梳翡翠章孝標貽美人詩寶髻｜｜金｜｜羅裙宜著繡鴛鴦

〔四〕**迎唐八鬟**粧臺記煬帝令宮人梳｜｜｜｜髻

一片綠雲白居易詩宋家宮樣髻｜｜｜｜斜

玉寶飛雲雲笈七籤上淸眞女頭戴｜｜｜｜之髻冠元黃進賢之冠

一尺

春風張耒詩門前｜｜｜｜髻燭下三更夜雨衾陸游詩君看淡掃出繭眉豈比｜｜｜｜髻

朝雲

近香中華古今註隋大業中令宮人梳｜｜｜｜髻歸秦髻奉仙髻節暈妝

簪第二十八 導附

白玉〔李嶠象寄尉遲侍御詩〕我眠青嶂弄澄潭君戴貂蟬｜｜簪〔韋莊詩〕開爐夜看黃芽鼎卧甕開欹｜｜簪

青瑤〔陳子昂黃鶴樓歌〕黃鶴之仙人霞冠｜｜簪〔何景明七夕詩〕飄飄翠籠鸞髮鬟｜｜簪

翠鳳〔溫庭筠詩〕却略青鸞鏡翅翻｜｜簪

黑犀〔班固與弟超書〕今遺仲升瑇瑁｜｜簪

翡翠〔令狐楚詩〕玳織鴛鴦履金裝｜｜簪〔姚翻採桑樂府〕日照茱萸領風搖｜｜簪〔李商隱詩〕數急芙蓉帶頻抽｜｜簪

鳳皇〔吳均古意詩〕帶減連枝繡髮亂｜｜簪〔楊巨源詩〕繡戶紗窗北墅深香風暗動｜｜簪

犀角〔庾信傷心賦〕石華空服｜｜虛簪

象牙〔北史何稠傳〕稠參會今古多所改創魏晉以來

翠羽 孟浩然庭橘詩骨刺紅羅被香粘||簪

青蟲 李賀詩灰㬠殘香炷髮冷||簪

斜插 南史王儉傳監試諸生巾卷在廷劒衛令史儀容甚盛作解散幘||簪朝野慕之相與放效儉常謂人曰江左風流宰相惟有謝安蓋自況也

輕安 蘇軾椰子冠詩規摹簡古人爭看簪導|髮不知

皮弁有纓而無笄導裯曰此古田獵服也今服以入朝宜變其制故弁施||簪導自裯始也

櫟鬢 釋名導所以導櫟鬢使入巾幘之裏也或曰||以事名之也

搔頭 妝臺記漢武帝李夫人取玉簪||自此宮人多用玉

二字服　六

倏爍 謝莊七夕夜詠牛女應制詩 陸離迎宵佩||望昏簪
五等 徐彥伯詩三 光懸聖藻||冠 朝簪
插髻 南史陳暄傳徐陵為吏部尚書暄以玉帽簪 ||紅絲布裹頭袍拂褲靴至膝不陳爵里 直上 陵坐
竹礙 崔湜幸韋嗣立山莊應制詩 蘭迎天女珮||侍臣簪
犀導 南史褚 澄傳澄
字彥道彥回弟也彥回甞以錢一萬一千就招提寺贖
高帝所賜彥回白貂坐褥壞作裘及纓又贖彥回介幘|
|及彥回常 所乘黃牛
雙玉 唐書車服志天子未加元服以空頂 黑介幘雙童髻||導加寶飾三品
以上亦加寶飾五品以上||導金飾六品以下無飾遼
史儀衛志皇太子遠遊冠謁廟還宮元日冬至朔日入朝
服之三梁冠加金附蟬九首施珠翠未冠
則雙童髻空頂黑介幘||導加寶飾
穿髮 劉得仁 贈王尊
師詩挂肩黃布
被||白蒿簪
醉墮 陸游詩曾會蘭亭|| 簪後身依舊住山陰
撓酒 神 仙

傳曹公設酒酒尚熱左慈拔道簪 落髩劉孝威樂府玉
以｜｜須臾道簪都盡如人磨墨 鬖久｜｜羅衣
長挂
屏
也 平
加簪北史周高祖紀宣政元年三月甲戌初服常冠以
皁紗爲之｜｜而不施纓導其制若今之折角巾
設簪唐書禮樂志皇帝加元服 裴耀卿敬酬
太尉前少左跪｜｜結纓 飾簪張九齡當塗
界留贈之作｜｜陪 拾簪謝莊遊豫章西觀洪崖井詩
早歲接漢廟專城 ｜｜神區外整褐靈鄉垂
朝簪韋莊詩慙聞紆綠 投簪孔稚珪北山移文昔聞
綬卽伏拄｜｜ ｜｜逸海岸今見解蘭
縛塵纓錢起詩道高 遺簪史記淳于髡傳前有墮珥後
仍濟代恩重豈｜｜ 有｜｜溫庭筠詩折簡能榮
悴｜｜ 華簪陶潛和郭主簿詩此事眞復樂聊用忘｜
莫棄捐 ｜錢起詩流年催素髮不覺映｜｜韓愈

孟生詩塢來遊公卿頭亡低｜｜

芙蓉〔楊衡詩〕留念同心帶贈遠｜｜簪

瑤篸〔王周〕佩牡

丹詩遮須施錦帳戴好上｜｜

宛珠〔史記李斯傳〕｜｜之簪傅璣之珥

辟塵〔吳融詩〕珠佩原

消暑犀簪白｜｜

抽簪〔庾信小園賦〕試偃息于茂林迺久羨于｜｜〔孟浩然詩〕早朝非晚起束帶異｜｜晚一作晏〔獨孤及詩〕知同百口累易月游｜｜

珠簪〔張衡觀舞賦〕粉黛施兮玉質粲｜｜挺兮緇髮亂

涼簪〔溫庭筠春愁曲〕｜｜墜髮春眠重玉兎氛氳柳如夢氛氳一作熅香

嬾簪〔司空曙詩〕側寄繩牀嫌凭几斜安苔幘｜｜簪

修簪〔謝朓和隨王詩〕肅景遊清都｜｜侍蘭室

蓍簪〔韓詩外傳〕孔子出遊少源之野有婦人中澤而哭其音甚哀孔子使弟子問焉婦人曰鄉者刈蓍薪亡吾｜｜吾是以哀非傷亡簪也蓋不忘故也〔庾莊〕詩既開君縞帶莊昔擲｜｜

水晶〔褚載送道士詩〕鹿胎冠子｜｜簪長

嘯歗眠　蒿簪（韋莊詩）因窮憐褻厲感舊惜｜｜　翠簪（韓偓詠浴詩）再整魚犀攏｜｜

紫桂陰

解衣先覺　玳簪（李嶠詩）顧已慚鉛鍔叨名齒｜｜

冷森森　取簪（淮南子）楚將子發好求伎道之士楚有善爲偷者往見子發禮之後無幾何齊興兵伐楚子發將師以當之兵三却于是市偷夜解齊將軍之幬帳而獻之子發因使人歸之明又復往取其枕明日又復往｜其｜齊師大駭乃還師而去

荆簪（李山甫貧女詩）平生不識繡衣裳閒把｜｜益自傷簪一作釵

【虛字】

開鏡理（劉得仁題從伯舍人道正里南園詩）掩關裁鳳詔｜｜｜瓊簪

歷鬢垂（庾肩吾詠美人詩）轉手齊裾亂橫簪｜｜｜

【備用】

【故】求三日（韓非子）周主亡玉簪令吏｜之｜｜不能得也周主令人求而得之家人之屋間周主曰吾知

吏之不事事也｜簪｜｜不得之吾令人求之
不移日而得之於是吏皆聳懼以爲君神明也　結翠葉
繁欽弭愁賦｜｜｜于　犀簪導唐書車服志平巾幘者
珠簪擢丹華于綠房　乘馬之服也金飾｜｜
｜　角簪導唐書車服志袞冕者一品之服也九旒青璂
爲珠貫三采玉以組爲纓色如其綬青纊充
耳寶飾　玉介導齊書高帝紀上少沉深有大量寬嚴清
｜｜｜　儉即位後身不御精細之物敕中書舍
人桓景眞曰主衣中似有｜｜｜此制始自大明末後泰
始尤增其麗留此置主衣政是興長疾源可即時打碎謝
適詩阿兄溫　安首飾張九齡荅陳拾遺贈竹簪詩
潤｜｜｜　爲君｜｜｜懷此代兼金　牙
簪導唐書車服志弁服者文官九品公事之
服也以鹿皮爲之通用烏紗｜｜｜　斜柯插梁簡
文帝遙望詩散誕垂　青髮擁晉華詩如雲
紅帔｜｜｜玉簪　｜｜｜朝簪

平

漢帝簪 梁昭明太子謝勅賚水犀如意啓如蒙｜｜之｜似獲趙堯之印

美人簪 梁簡文帝桃花曲但使新花艷得間｜｜｜

月侵簪 韓偓詩｜滑｜｜冷江光逼屐清滑一作鬼簪一作簷

紅玉簪 李商隱櫻桃詩矮墮綠雲髻欹危｜｜｜

驗上頭 梁簡文帝詠武陵王左右伍暠傳杯詩頂分如雨髻簪長｜｜｜

雪滿簪 王安石詩握手東岡｜｜｜後期惆悵老吳蠶蘇軾送表忠觀錢道士歸杭詩淒涼破屋塵凝坐憔悴雲孫｜｜｜

鬢下垂 梁簡文帝楚妃歎金簪｜｜｜玉筯衣前滴

翠毛簪 李華詠史詩泥沾珠綴履雨濕｜｜｜

棄舊簪 竇牟元日喜聞大禮寄上翰林四學士中書六舍人詩慶賜迎新服齋莊｜｜｜

臨鬢斜 劉孝威詩紅彩向後結金簪｜｜｜

黃支犀 俞安期江妃賦簪以｜｜之｜曳以若華之玉

[illegible] 幽素相重

雕華豈任（張九齡荅陳拾遺贈竹簪詩）幽素宜相重｜｜｜所｜

四字儷[illegible]

[illegible] 璹瑁爲擿（後漢書輿服志）太皇太后皇太后入廟服紺上皁下䌸青上縹下皆深衣制隱領袖緣以條翦菴菌簪珥珥耳璫垂珠也簪㠯｜｜｜｜長一尺端爲華勝上爲鳳凰爵㠯翡翠爲毛羽下有白珠垂黃金鑷左右一橫簪之㠯安蔮結諸簪珥皆同制其擿有等級焉（又宋書樂志）有所思乃在大海南何用問遺君雙珠瑇瑁簪（劉孝綽詩）遺簪雕玳瑁贈綺織鴛鴦（宋之問江南曲）懶結茱萸帶愁安瑇瑁簪

端爲華勝（上見）

註

斜映秋水（沈約樂府）｜｜｜簪｜開鏡比春妝

頭斑未挂（白居易詩）眼暗猶操筆｜｜｜｜簪

總髮莊首（周易古占）重耳筮尚得晉國遇貞屯悔豫九四總衆陰以安土如簪之｜

｜以｜｜｜重耳宰諸侯以尊周室之象

【平】**姜后脫簪** 列女傳周宣姜后者齊侯之女也賢而有德事非禮不言行非禮不動宣王常早臥晏起后夫人不出房｜｜｜珥待罪于永巷使其傅母通言于王曰妾之不才至使君王失禮而晏朝敢請罪王曰寡人不德實自生過非夫人之罪也遂復姜后而勤于政事早朝晏退卒成中興之名

山如玉篸 韓愈送桂州嚴大夫詩江作青羅帶｜｜碧｜｜

扣戶夜抽簪 蘇軾詩應逢綠毛叟｜｜｜｜簪

以梳連冠 釋名簪梳也｜於髮也

道氣滿簪 文同詩｜｜｜｜凝綠髮神光飛頂護黃芽

水玉簪頭 溫庭筠題李處士幽居詩｜｜｜｜白角巾瑤琴寂歷拂輕塵白一作戴

敘第二十九 笄步搖翹附

二字成對

琥珀　羅虬比紅兒詩｜｜釵成恩正深

珊瑚　薛逢詩坐客爭吟雲碧句美人醉贈｜｜釵

雙鳳　朱多烶以古玉釵寄馬姬詩遙憶美人臨鏡妝鳳凰臺前｜｜凰

九鸞　杜陽雜編咸通九年同昌公主出降有九玉釵上刻｜｜皆九色上有字曰玉兒工巧妙麗殆非人工所製

翡翠　宋玉諷賦以｜｜之釵挂臣冠纓李商隱詩裙衩芙蓉小釵茸｜｜輕

龍鸞　拾遺記魏文帝所愛美人薛靈芸入宮後居寵愛外國獻火珠｜｜之釵帝曰明珠翡翠尚不能勝況乎｜｜之重乃止不進

紫玉　霍小玉傳故霍王小女字小玉母曰淨持即王之寵婢也王之初薨弟兄以其出自賤庶不甚收錄因分與資財遣居于外其後貧用屢空往

挂鬟　梁鍠美人春臥詩落釵仍｜｜微汗欲消黃仍挂一作猶胃

挾鬟　庾肩吾南苑看人還詩細腰宜窄衣長釵巧｜｜

七寶　西京雜記趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿上同心｜｜釵

三珠　崔瑗有｜｜釵箴梁元帝謝東宮賚花釵啓九宮之瑫豈直黃香之賦｜｜之釵敢

往私令侍婢潛賣篋中服玩之物多託于西市寄附鋪侯景先家貨賣曾令侍婢浣沙將｜｜釵一隻詣景先家貨之

翠雲　王涯宮詞春來新插｜｜釵尚著雲頭踏殿鞵

薇髻　晉令六品以下得服金釵以｜｜三品以上服爵釵

挂冠　司馬相如美人賦玉釵｜臣｜羅袖拂臣衣

卷髮　周禮追師掌王后之首服爲副編次追衡笄鄭

商祚琰
之說

翹碧〔彥周詩話〕楊炎歌云雪面淡蛾天上女鳳簫鸞翅欲飛去玉釵｜｜步無塵楚腰如柳不勝春爲元載侍姬瑤英作也

縈金〔拾遺記〕石崇常擇美容姿相類者十人裝飾衣服大小一等使忽視不相分別常侍于側使翔風調玉以付工人爲倒龍之佩｜｜爲鳳冠之釵言刻玉爲倒龍之勢鑄

註笄
｜者

固冠〔儀禮士冠禮〕賓揖之即筵坐櫛設笄〔疏〕設笄者凡諸設笄有二種一是紒內安髮之笄一是皮弁爵弁及六冕｜｜之笄

安髻〔禮記〕櫛縰笄總〔正義〕笄者著縰既畢以笄插之熊氏云此笄謂｜｜之笄以縰韜髮作髻既訖橫施此笄於髻中以固髻也

係冠〔釋名〕笄係也所以｜｜使不墜也

金釵象鳳
凰之冠

銅鼓 廣州記南海豪富女子以金銀爲大釵執以扣||故號爲||釵

金環 晉東宮舊事太子納妃有||釵

六 **玉燕** 洞冥記元鼎元年起招仙閣於甘泉宮西有青鳥赤頭道路而下以迎神女神女留玉釵以贈帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵黃䧿欲之明日示之既發匣有白燕飛昇天後宮人學作此釵因名||釵言吉祥也李商隱詩白||釵黃金蟬

心卜 宋史李宸妃傳初入宮爲章獻太后侍兒莊重寡言眞宗以爲司寢既有娠從帝臨砌臺玉釵墜妃惡之帝||釵完當爲男子左右取以進釵果不毀帝甚喜已而生

仁**金爵**曹植美女篇頭上｜**却月**女紅餘志燕昭王
宗｜釵腰佩翠琅玕賜旋娟以金梁｜
｜之釵庾信王昭君樂府中華古今注隋煬帝宮
鏡失菱花影釵除｜｜梁**玳瑁**人插鈿頭釵子常以端
午日賜百僚｜｜釵冠繁欽定**白燕**殷堯藩漢宮詞惟
情詩何以慰別離耳後｜｜釵有君恩｜｜釵
簪葉高啓竹枝歌大編攤錢賣**展翠**王訓詩簡釵新
鹽去短釵｜｜負薪歸｜｜試履逆塡
墻**龍角**杜陽雜編大曆中日林國獻｜｜釵類玉而紺
色上刻蛟龍之形精巧奇麗非人所製上賜獨
孤妃與上同遊龍舟池有紫雲自釵上而生俄頃滿於
舟楫上命置之掌內以水噴之遂化爲二龍騰空東去
敲折韓偓詩｜｜玉釵歌轉咽一**杖折**國語范文子莫
聲聲作兩眉愁作一作入退於朝武子曰
何莫也對曰有秦客廋辭於朝大夫莫之能對也吾知三
焉武子怒曰大夫非不能也讓父兄也爾童子何知而三

掩人於朝擊之以||委笄

舊樣〔陳陶西川座上聽金五雲唱歌詩〕||釵篦淺澹衣元和梳洗青黛眉

〔平〕

六珈〔詩〕副笄||〔毛傳〕珈笄飾之最盛者所以別尊卑〔鄭箋〕珈之言加也副既笄而加飾如今步搖上飾

六英〔妝樓記〕半陽泉世傳織女送董子經此董子思飲昏此水與之曰寒織女因祝水令暖又曰熱乃拔||寶釵祝而畫之於是半寒半熱相和與飲

象笄〔儀禮士冠禮疏〕大夫士其笄亦當用象耳

翠釵〔陳後主東飛伯勞歌〕||綺袖波中漾

桂釵〔王融樂府〕待君送客返||當自陳

駭雞〔黃香九宮賦〕連明月以為懸刻||以為釵

水精〔司空圖遊仙詩〕月姊殷勤留不住碧空遺下||釵

葳蕤〔王粲七釋〕戴明中之羽雀雜華錜之||〔按〕玉篇錜小釵

鳳釵〔中華古今注〕釵子蓋古笄

之遺象也至秦穆公以象牙爲之敬王以玳瑁爲　**金翹**
之始皇又金銀作鳳頭以玳瑁爲脚號曰｜｜
〔毛熙震詞〕綠鬟　**藻翹**〔陸機日出東南隅行〕金雀垂｜｜
雲散髮｜｜　瓊佩結瑤璠〔李孝先石頭城詩〕白
跖裊壞埋珠柳玉　**翠翹**〔韋應物長安道樂府〕麗人綺
燕釵飛墜｜｜　閣情飄飖頭上鴛釵雙｜｜
蘭釵〔溫庭筠郭處士擊甌歌〕｜｜委　**垂珠**〔釋名〕步搖上
墜垂雲髮小響丁當逐迴雪　有｜｜步則
搖也〔宋玉諷賦〕更白　**荆釵**〔南史王藻傳〕｜｜
縠單衫｜明｜步搖　布裙足得成禮　**雀釵**〔夏侯
湛｜｜賦〕覽嘉藝之　**吉笄**〔禮記〕男子冠而婦人笄〔正義
機巧特精思于｜｜　吉時男子首有吉冠則女首
有｜｜〔又〕榛以爲笄　**金釵**〔摭言〕張祜客淮南幕中赴宴
正義〕｜｜長尺二寸　杜牧同坐有所屬意索骰子
賭錢酒後微吟曰骰子逡巡裹手拈無因得見玉
纖纖祜曰但知報道｜｜落髻鬌還應露指尖　**玉笄**

〔周禮弁師〕掌王之五冕皆元冕朱裏延紐五采繅十有二就皆五采玉十有二｜｜｜朱紘諸侯之繅斿九就瑉玉三采其餘如王之事繅斿皆就玉瑱｜｜｜

寶釵〔王建開池得古釵詩〕美人開池北堂下拾得｜｜金未化金一作全

九雛〔趙飛燕外傳〕后持昭儀手抽紫玉｜｜釵爲昭儀簪髻

蟠龍〔古今注〕｜｜釵梁冀婦所制

三字成對

裝麗玉

飾南金〔梁元帝爲妾弘夜姝謝東宮賚合心花釵啓〕夜姝昔往陽臺雖逢四照曾遊澧浦慣識九衢未有仍伐爵釵還勝翠羽｜以｜｜裝茲麗玉

苕花結

竹節新〔朱多炡以古玉釵寄馬姬詩〕同心七寶苕花結連理交枝丨丨丨

雲髻插〔范靜妻沈氏詠步搖花詩〕低枝拂繡領微步動搖瑛但令丨丨丨蛾眉本易成

鈿函盛〔晉東宮舊事〕皇太子納妃步搖一具九丨丨丨之

三字排用

〔大〕**繞落鬟**〔劉孝綽愛姬贈主人詩〕垂釵丨丨丨微汗染輕紈

隨舞落〔梁簡文帝詠舞詩〕懸釵丨丨丨飛袖拂鬟垂

橫曉鬢〔何遜嘲劉諮議詩〕雀釵丨丨丨蛾眉艷宿妝

釵上鳳〔李商隱詩〕為問翠釵丨丨丨不知香頸為誰迴

低舞席〔上官儀安德山池宴集詩〕翠釵丨丨丨文杏散歌塵

長條玉〔韓偓詩〕秦釵枉斷丨丨丨蜀紙虛留小字紅

玉宛轉〔吳均古意詩〕花釵丨丨丨珠羅金絡紈紈一作九

行彩鳳〔元稹會眞詩〕瑤釵丨丨丨羅帔掩丹虹

盤孔雀

李商隱風詩撩釵丨丨惱帶拂鴛鴦

照輕幌梁元帝詩雀釵丨丨丨翠的繞纖腰

鸚鵡顫韓偓詩水精丨丨釵頭丨舉袂佯羞忍笑時舉一作斂

垂枕稜韓偓二憶詩憶眠時春夢困騰騰展轉不能起玉釵丨丨丨不一作未

〔全〕十二行梁武帝河中之水歌頭上金釵丨丨丨足下絲履五文章

玉鳳雛王珪詩丨丨丨釵裊欲飛

映月寒李商隱河陽詩濕銀注鏡井口平鸞釵丨丨丨錚錚

參綠絲元稹離思詩自愛殘妝曉鏡中環釵漫丨丨丨叢絲一作雲

垂兩髩王建宋氏五女詩素釵丨丨丨短窄古時衣

玉燕光李賀洛姝真珠詩寒鬢斜釵丨丨丨高樓唱月敲懸璫

波影搖孟浩然初春漢中漾舟詩丨丨丨妓釵沙光逐人目

雙蜻蜓溫庭筠夜宴謠長釵墜髮丨丨丨碧盡山斜開畫屏

攏鬢新

韓偓無題詩香辣更衣後釵梁｜｜｜辣一作辦｜｜聲紅一作花

敲枕頭韓偓聞雨詩羅帳四垂紅燭背玉釵｜著

鳳頭釵粧臺記王母下降從者皆飛仙髻九環髻遂貫以｜｜｜孔雀搔頭雲頭篦以玳瑁爲之

公庫償錢氏私誌歐文忠在河南推官親一妓時先文僖罷政爲西京留守梅聖俞謝希深尹師魯同在幕下一日宴于後園客集而歐與妓俱不至移時方來在坐相視以目公責妓云末至何也妓云中暑往涼堂睡著覺失金釵猶未見公曰若得歐推官一詞當爲償汝歐即席云柳外輕雷池上雨雨聲滴碎荷聲小樓西角斷虹明闌干倚遍待得月華生燕子飛來棲畫棟玉鉤垂下簾旌涼波不動簟紋平水精雙枕傍有墮釵橫坐皆稱善遂命妓滿酌賞歐而令｜｜｜釵

金步搖傅休奕艷歌行有女篇頭安｜｜｜耳繫明月璫戴叔倫白苧詞玉佩珠纓｜｜｜

隱居釵梅堯臣詩細君惟有｜｜｜

美人釵李白

春感詩塵縈遊子面蝶弄｜｜｜

十二笄 晉書禮志蠶將生擇吉日皇后著｜｜｜步搖衣青衣東面躬桑採三條

珊瑚翹 梁簡文帝三月三日詩金鞍汗血馬寶髻｜｜｜

瑟瑟釵 溫庭鈎有｜｜｜｜詩

四字成對

精金曜首 **麗玉澄輝** 梁元帝謝東宮賚花釵啟｜｜｜｜遠過玳瑁之飾精金曜首高踐翡翠之名

低依促管 劉孝儀詠舞詩｜釵｜｜｜曼睇入繁絃

廻挂反環 劉孝威春宵詩｜釵｜｜｜拭淚縄春綠

花含四照 **華縈翡翠**

茝亂九衢（梁元帝謝東宮賚花釵啟）｜｜　葉間金瓊（范靜妻沈氏詠步搖花詩）珠華縈翡
｜｜花舍四照　翠寶｜
田文之珥瓲於　｜｜｜
寶葉王粲之
詠恋此乘蓮

四字備用　六

釵頭施爵（釋名）爵釵｜｜及上｜｜也　鳳凰雙股（王建開池得古釵詩）｜｜半在
｜｜｜齊鈿花落處生黃泥生一作作　金搖熠燿（曹植七啟）戴｜
（又）戴叔倫相思曲怨折金釵鳳凰股
｜之｜｜揚　臨曲池影（梁元帝詩）釵｜｜　鬟隨釵斂
翠羽之雙翹　｜｜扇拂玉堂梅
元稹詩柔鬟背額　玉釵浮動（王建白紵歌）低鬟轉面掩
垂髮｜｜｜｜　雙袖｜｜｜｜秋風生
燕釵玉股（李賀湖中曲）｜　｜｜｜照青渠　雙鸞匹鳳（吳嵩古釵歎）｜｜｜｜兩股勻

【平】**黃金山題**〔後漢書輿服志〕皇后謁廟服紺上皁下蠶青上縹下皆深衣制隱領袖緣以條假結步搖簪珥步搖以｜｜爲｜｜｜貫白珠爲桂枝相繆一爵九華熊虎赤罷天鹿辟邪南山豐大特六獸詩所謂副笄六珈者諸爵獸皆以翡翠爲毛羽金題白珠璫繞以翡翠爲華云

黃金步搖〔西京雜記〕趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿上｜｜｜｜

頭帶雲翹〔宋濂詩〕玉女從東來｜｜｜｜足躡

金鳳對翹〔李郢詩〕｜｜｜｜雙翡翠蜀琴新上七絲絃

玉鏤魚鱗〔韓偓無題詩〕照獸金塗爪釵魚玉鏤鱗照一作爐

幼女未攀〔沈佺期詩〕小兒應離褓｜｜｜｜笄

承鬟騁煇〔孔煒七引〕長袖隨腕而遺燿紫鈆｜｜而｜｜

剖魚得釵〔異苑〕吳郡桐廬有徐君廟吳時所立東陽長山縣吏李瑫義熙中遺事在郡婦出料理過廟請乞恩拔銀釵爲願未至富陽有白魚跳落婦前剖腹得所願釵夫事

尋散

魚脊出釵〔記事珠〕寶曆中酉陽人見釣魚師有丨腦貫黃文愛而買歸食至丨上丨金丨一隻長六寸

璫珥第二十

二字成對

十珥〔韓非子〕明之以靖郭氏之獻丨丨也〔又〕薛公相齊齊威王夫人死中有十孺子皆貴於王薛公欲知王所欲立而請置一人以爲夫人王聽之則是說行於王而重於置夫人也王不聽是說不行而輕於置夫人也欲先知王之所欲置以勸王置之於是爲丨玉丨而美其一而獻之王以賦十孺子明日坐視美珥之所在而勸王以爲夫人

雙璫〔王粲七釋〕珥照夜之丨丨煥熠爚以垂暉

金琲 〔唐書裴矩傳〕煬帝在東都矩以蠻夷朝貢踵至諷帝悉召天下奇倡怪伎大陳端門前曳錦縠珥｜｜者十餘萬

玉璫 〔陳琳神武賦〕華璫｜｜金麟牙琢

珠珥 〔漢書王莽傳〕｜｜在耳首飾猶存〔杜季雅上巳篇〕窈窕淑女美勝豔妃戴翡翠珥明珠

翠璫 〔趙嘏華清宮詩〕守吏齊鴛瓦耕民得｜｜

美一 見十珥注

取中 〔魏志宣武卞皇后傳注〕太祖嘗得名璫數具命后自選一具后｜共｜者太祖問其故對曰取其上者爲貪取其下者爲僞故｜共｜者

【補遺】

【穴】象珥〔鹽鐵論〕古者男女之際尚矣嫁娶之服未之以記及虞夏之後蓋表布內絲骨笄||封君夫人加錦尚褧而已今富者皮衣朱貉繁露環珮中者長裾交褘璧端簪珥

墮珥〔史記淳于髡傳〕前有||後有遺簪〔李羣玉和吳中丞悼笙妓詩〕||尚存芳樹下餘香漸減玉堂中減一作滅〔徐寅詩〕||閒應拾遺釵醉不收

送珥〔陸倕除詹事表〕中陽白水徒庶微軀||抱蕭未聞成績

傳珥〔陳樵李夫人賦〕綴石榴之華鈿兮垂||之明璫

黃珥〔江總宛轉歌〕宿處留嬌墮||鏡前含笑弄明璫

翠珥〔陸龜蒙疊韻吳宮詞〕紅櫳通東風||醉易墜

照夜〔王粲神女賦〕戴金羽之首飾珥||之珠璫

玳瑁〔陳孚安南即事詩注〕婦人斷髮留三寸束於項上屈其杪再束如筆無後髻髮亦無膏沐環珥之屬富者||珥餘骨角而已

瑜珥〔陳樵李夫人賦〕|||在几茵馮在車

落珥〔魏收樂府〕闘門令可下||不

相嫌
墜珥劉禹錫百舌吟酡顏俠少
停歌聽｜｜妖姬和睡聞
三
傅璣史記李斯傳宛珠
之簪｜｜之珥
附珠諸葛恪別傳恪嘗獻權
馬先鑷其耳范愼時在
坐嘲恪日馬雖大畜稟氣於天今殘其耳豈不傷仁
恪荅日母之於女恩愛至矣穿耳｜｜何傷於仁
耳璫詩采采卷耳正義卷耳陸璣疏云葉青白色似胡
荽白華細莖蔓生四月中生子如婦人｜中｜
散璫劉孝威奉和逐凉詩長
河似曳素明星若｜｜
附璫舊唐書婆利國傳其
人皆黑色穿耳｜｜
合歡西京雜記趙飛燕爲皇后其
女弟在昭陽殿上｜｜圓璫
垂珠後漢書輿服志太皇太后皇太
后入廟服紺上皁下蠶青上縹下皆深衣
制隱領袖緣以絛翦氂簂簪珥耳璫｜｜
明璫漢盤歌姮娥垂
｜｜織女奉瑛琚李端襄陽曲雀
釵翠羽動｜｜欲出不出脂粉香
綴璫北史流求國傳
婦人以羅紋白

布爲幘織鬬鏤皮并雜毛以爲衣綴毛垂螺爲飾下垂小貝其聲如佩｜｜施釧懸珠於頸

三字[illegible]

黃金珥〔李巨仁詩〕不惜｜｜｜唯憐翡翠竿

上客誘〔劉孝綽詩〕美人要雜佩｜｜｜明璫

白玉璫〔張正見晨雞高樹鳴樂府〕當損黃金距誰論｜｜｜

傍人收〔張籍白紵歌〕復恐蘭膏汙纖指常遺｜｜｜墮珥

三字借用

入

迎風落〔張正見採桑樂府〕｜｜金珥｜向日玉釵明

耳上照〔費昶華觀省中夜聞城外擣衣詩〕圓璫｜｜｜方繡領間斜

秦后珥〔沈趨詠雀詩〕不懼越王羞寧懷｜｜｜

綴瑟〔唐書南蠻傳〕南詔婦人不粉黛以蘇澤髮貴者綾錦裙襦上施錦一幅以兩股辮爲鬟髻耳｜珠貝｜｜虎魄

平

搖鬢垂〔梁元帝樹名詩〕柳葉生眉上珠璫｜｜｜

真珠璫〔北史畢衆敬傳〕太和中孝文賓

禮舊老衆敬與高允引至方山後以篤老乞還桑梓朝廷許之衆敬臨還獻｜｜｜四具銀裝劍一口〔晉令〕士卒百工不得服｜｜｜珥

南海璫〔傅休奕七謨〕佩崑山之美玉珥｜｜｜之明｜

明月璫〔古詩〕為焦仲卿妻作腰若流紈素耳著｜｜｜〔劉楨魯都賦〕插耀日之珍笄珥｜｜之珠｜〔李賀大堤曲〕青雲教綰頭上髻｜｜與

江南璫〔江總梅花落樂府〕天姬作耳邊｜隆馬髻未插｜｜｜

九宮璫〔梁元帝謝東宮賚花釵啓〕｜｜之｜豈直黃香之賦三珠之釵敢高崔瑗之說

雙璫〔張籍寄遠曲〕蘭舟桂楫常渡江無因空寄｜｜｜

四字成語

獻璫效愛〔曹植洛神賦〕無微情以效愛兮獻江南之明璫

脫珥思愆〔李百藥贊道賦〕｜簪｜而｜｜亦宣姜之為美

四字備用

金環穿耳 張籍昆侖兒詩｜｜欲落曾｜｜螺髻長卷不裹頭 文鑾中詩玉鐶穿耳誰家女自抱琵琶迎海神

髩鬟兩珥 隋都刺織女圖詩｜｜｜｜看欲隋蛾眉八字畫不伸

驪珠遺珥 元稹樂府｜｜｜｜逐飛星虹暈輕巾掣流電

珠如榛實 元史耶律希亮傳希亮從太名王及阿魯忽二王還至葉密里城王遺以耳環其二｜大｜｜｜價値千金欲穿其耳使帶之希亮辭曰不敢因是以傷父母之遺體也

穿耳施珠 釋名｜｜｜｜曰璫 文唐書南蠻傳南平獠婦人橫布二幅穿中貫其首號曰通裙美髮髻垂於後竹筒三寸斜穿其耳貴者飾以珠璫

耳貫小環 南史林邑國傳男女皆以橫幅古貝繞腰以下謂之干漫亦曰都漫穿｜｜｜｜

環釧第三十一

二字成對

玉釧 梁簡文帝夜聽妓詩朱脣隨吹盡||逐絃搖盡一作動 梁元帝樹名詩香因||動珮逐金衣移

金環 曹植美女篇攘袖見素手皓腕約||

虎魄 齊書東昏侯紀潘氏服御極選珍寶主衣庫舊物不復周用貴市民間金銀寶物價皆數倍||釧一隻直百七十萬 陸龜蒙中酒賦麟毫簾近遮雲母不是驚心||釧將還玉兒未能迴首

水精 梁書武帝紀南兗州隊主陳文興於桓城內鑿井得玉鏤騏驎金鏤玉璧||環各二枚 宋史三佛齊國傳開寶七年貢||指環

二字備用

六 **金釧** 北史林邑傳林邑每有婚媾令媒者齎|銀|酒二壺魚數頭至女家 文同採蓮曲羅袖卷起||

光搖輕撼脆敲短芒朱德潤外宅婦詩 銀釧見上註劉
綠鬟輕盈珠翠糚||紅裳肌體素 禹錫竹枝
詞||金釵來負水 腕釧全唐詩話文宗一日問宰臣
長刀短笠去燒畬 古詩云輕衫襯跳脫跳脫是
何物宰臣未對上曰卽今之||也 金鳳雲笈七籤盧
眞誥言安妃有斲粟金跳脫是臂飾 眉娘幼而慧
悟人內時方年十四至元和中憲宗嘉其聰慧因賜||
環以束其腕久之不願在宮掖乃度爲女道士放歸南海
翡翠糚樓記何充妓於後閣以||指環換刺繡筆充
知歎曰此物洞仙與吾欲保長年之好乃命蒼頭
急以蜻蜓 銅釧唐書回鶻傳白霫居鮮卑故地業射獵
帽贖之 以赤皮緣衣婦貫||以子鈴綴襟
寶釧李百藥詩高閣浮 綰臂繁欽定情詩何以致
香出長廊||鳴 拳拳||雙金環
繞腕繁欽定情詩何以致 名釧何偃與謝尚書珍
契闊||雙跳脫 玉||因物寄情
留

釧劉孝威樂府寄書朝鮮吏｜｜武安亭

鳴釧王勃採蓮賦｜環｜兮響窈窕豔珠翠兮光繽紛

照骨薛道衡豫章行｜｜金環誰用許見膽明鏡自生塵

【平】

玉環唐書諸帝公主傳定安公主始封太和下嫁回鶻崇德可汗會昌三年來歸主次太原詔使勞問係塗以黠戛斯所獻白貂皮｜指｜往賜

金剛南史呵羅單國傳元嘉七年遣使獻｜｜指環又天竺迦毘黎國傳元嘉五年國王月愛遣使奉表獻｜｜指環

雕金劉禹錫賈客詞妻約｜｜釧女垂貫珠纓

贈環元稹會眞詩｜｜明運合留結表心同

指環梁幽州馬客吟歌辭辭謝牀上女還我十｜｜

臂環說文釧｜｜也

【三字】

玉條脫全唐詩話溫庭筠才思豔麗工于小賦宣宗嘗賦詩上句有金步搖未能對遣求進士對之庭筠乃

以|||||續也宣宗賞焉陸龜蒙詩珍重雙雙|
||盡憑三島寄羊君條脫一作跳脫眞誥萼綠
華以晉升平二年十一月十日夜降羊權家贈以
詩一篇并致火浣布手巾一條金玉跳脫各一枚
簡文帝和湘東王名士悅傾城
詩衫輕見跳脫珠概雜青蟲

金指環 集靈記王詣瑯琊人也仕梁爲南康王記室亡後
數年妻子困于衣食歲暮詣見形謂婦曰卿困乏
衣食妻因與之酒別而去詣曰我若得財
物當以相寄後月小女採得|||一雙

五色玉 西京雜記趙飛燕爲皇后其女
弟在昭陽殿上||文|環

百鍊金 西京雜記戚姬以|||爲彄環照見指
骨上惡之以賜侍兒鳴玉耀光等各四枚

三字備用 四

女史授 詩貽我彤管毛傳古者后夫人必有女史彤管
之法后妃羣妾以禮御于君所||書其日月

丨之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著于左手旣御著于右手事無大小記以成法

可易酒 元史岳柱傳性穎悟有遠識方八歲觀畫師何澄畫陶母剪髮圖岳柱指陶母手中金釧詰之曰金釧丨丨丨何用剪髮爲也何大驚即異之

開函脫 梁簡文帝擬落日牕中坐詩 丨丨丨寶釧向鏡理紈巾

琱紅玉 黃庭堅讀太眞外傳詩 高麗條脫丨丨丨邏逤琵琶撚綠絲

約素腕 傅休奕豔歌行有女篇 珠環丨丨丨翠羽垂鮮光

匣中釧 梁簡文帝愛妾換馬樂府 必取丨丨丨迴作飾金羈

箱邊著 庾信鏡賦 臨桁下而牽彩就丨丨而丨釧

平

雕玉環 張載擬四愁詩 佳人遺我雙角端何以贈之丨丨丨

馬腦彄 西京雜記 趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿上丨丨丨

章臺留 庾信竹杖賦 王闕寄書丨丨丨釧

一雙銀

繁欽定情詩何以致殷勤約指｜｜｜

玉臂支 夢溪筆談予嘗過金陵人有發六朝陵寢得古物甚多予曾見一｜｜｜兩頭施轉關可以屈伸合之令圓僅于無縫爲九龍繞之功侔鬼神

纏臂金 蘇軾寒具詩夜來春睡濃于酒壓褊佳人｜｜｜

註釋名金條脫｜｜｜也今之手釧

四字成對

挂榴枝上 拾遺記吳主潘夫人以姿色見寵每以夫人遊昭宣之臺志意幸愜既盡酣醉唾于玉壺中使侍婢瀉于臺下得火齊指環即｜石｜｜｜因其處起臺名曰環榴臺時有諫者云今吳蜀爭雄還劉之名將爲妖矣權乃翻其名曰榴環臺

探桑樹中 晉書羊祜傳祜年五歲時令乳母取所弄金環乳母曰汝先無此物祜即詣鄰人李氏東垣桑樹中探得之主人驚曰此吾亡兒所失物也時人異之謂李氏子則祜之前身也

【補用】

【又】指肉隱出〔雲溪友議〕韋皋少遊江夏止于姜使君之館姜氏孺子荆寶有小青衣曰玉簫常令侍韋後年稍長大因而有情時韋歸覲遂與言約少則五載多則七年取玉簫因留玉指環一枚并詩一首遺之既五年不至洎八年春玉簫遂絶食而殞姜氏憫其節操以玉環著于中指而同殯焉後韋鎮蜀東川盧八座送一歌姬亦以玉簫爲號其中｜有｜環｜｜不異留別之玉環也

玉光照座〔周秦行記〕太后請戚夫人鼓琴夫人約指以｜環｜｜于｜引琴而鼓聲甚悲

腕搖釧響〔徐賢妃賦得北方有佳人詩〕｜｜金｜｜步轉玉環鳴

舉手墜地〔宋史彭思永傳〕思永始就舉持數釧爲資同舉者過之出而玩或墜其一于袖間衆相爲求索思永曰數止此耳客去｜｜揖釧｜于｜衆皆服其量

蓮衣承釧〔閻朝隱採蓮女樂府〕｜｜｜｜｜玉｜蓮刺胥銀鉤

腕肥釧窄〔白居易鹽商婦樂府〕綠鬟富去金釵多皓｜｜｜來銀

｜｜鳴梭動釧（梁簡文帝詠中婦織流黃樂府｜｜逐｜｜紅妝映落暉）採蓮菱繞露花時（梁元帝｜｜賦待濕霑衫｜長｜釧又劉孝綽逸見美人採荷詩菱莖時繞釧棹水或沾襟）

濕（劉孝威採蓮曲｜｜｜｜釧風莖乍拂鈿）瓊閨闃響（謝朓夜聽妓詩瓊閨釧響聞瑤席芳塵滿）

【平】腕弱不勝（曹植樂府齊舉金爵翠盤手形羅袖良難｜｜｜｜珠環坐者歎息舒顏舉一作接）

簾動聞聲（劉孝綽詠姬人未肯出詩帷開見釵影｜｜｜釧｜）纖手索環（丁六娘十索詩欲呈纖｜｜從郎｜指｜）紅綃纓中（劉言史偶題詩掬水遠濕岸邊郎｜｜｜｜玉釧光）

雜飾第三十二

【[illegible]】濃黛（庾信舞媚娘樂府眉心｜｜直點額角輕）香澤（釋名｜｜者人髮恒枯悴以此濡澤之也）

黃細安

輕紅 蕭子顯烏栖曲濃黛||點花色邊欲令人不相識濃黛||　||一作淚黛紅輕

著粉

施朱 宋玉登徒子好色賦序著粉則太白||則太赤又費昶行路難樂府蛾眉偃月徒自妍傅粉||欲誰為

戴鬢 荊楚歲時記正月七日為人日翦綵為人

芳脂 劉孝威鄴縣遇見人織率爾寄婦詩艷彩裙邊出||||口上渝

映輔 繁欽弭愁賦點圓的之熒熒||雙||而相望

點脣 妝臺記唐末||||有臙脂暈品石榴嬌大紅春小紅春嫩呉香半邊嬌萬金紅聖檀心露珠兒內家圓天宮巧恪兒殷淡紅心猩猩暈小朱龍格雙唐肴花奴

石黛

或鏤金箔爲人以貼屏風亦丨之頭丨

綴胸 〔荊楚歲時記〕五月五日以五綵絲繫臂〔註〕按仲夏繭始出婦人染練咸有作務日月星辰鳥獸之狀文繡金縷貢獻所尊一名長命縷一名續命縷一名辟兵繒一名五色絲一名朱索名擬甚多青赤白黑以爲四方黃爲中央纕方丨於丨前以示婦人計功也

金鈿 〔張謂揚州雨中張十七宅觀妓詩〕殘妝添石黛艷舞落丨丨

黛色

鉛暉 〔劉綺照水聯句〕臨橋看黛色映渚媚丨丨

歸黛 〔白居易渭村退居寄禮部崔侍郎翰林錢舍人詩〕霑銀中貴帶丨丨內人妝

散黃 〔王訓奉和率爾有詠詩〕丨丨分黛色薰衣雜棗香

注面 釋名以丹｜｜曰勺勺灼也此本天子諸侯羣妾當以次進御其有月事者止而不御重以口說故｜此於｜灼然為識女史見之則不書其名於第錄也

點眉 白居易上陽白髮人樂府小頭鞵履窄衣裳青黛｜｜眉細長

上聲字備用 仄

紅粉 王金珠子夜秋歌朱顏潤｜｜香汗光玉色

華勝 荊楚歲時記正月七日造｜｜以相遺註｜｜起於晉代見賈充李夫人典戒云像瑞圖金勝之形又取像西王母戴勝也

金翠 傳休奕艷歌

繡面 白居易東南行詩｜｜誰家婢鵶頭幾歲奴

花妝 湘詠古意詩年深玉顏老時薄｜｜新

黛聚

朱融 元稹會眞詩眉黛羞偏聚脣｜暖更｜

歌行首戴｜｜
飾耳垂明月珠
染粉〔王訓奉和率爾有詠詩〕學
舞勝飛燕｜｜薄南陽
鉛黛

〔劉孝綽冬曉詩〕臨妝
罷｜｜含淚翦綾統
赬粉〔釋名〕｜｜赬赤也染
粉使赤以著頰上也
綵鸞

〔荆楚歲時記〕立春之
日悉翦｜爲｜戴之
香粉〔齊民要術〕作｜｜注唯多著
丁香于粉合中自然芬馥

鉛粉顧朝陽昭君怨莫將｜｜匣不用
鏡花光一去邊城路何情更畫妝
散黛〔梁簡文
帝美人

晨妝詩〕｜｜隨眉
廣臙脂逐臉生
妝具〔釵小志〕郭代公愛姬薛氏貯食
物以散風奩收｜｜以染花奩

星靨〔北戸錄〕余訪花子事如面光
肴翠月黄｜｜其來尚矣
星的〔靚妝錄〕華的
一作元的又

日｜
｜｜
春黛〔白居易贈同座詩〕｜｜雙蛾
嫩秋蓬兩鬢侵嫩一作斂
翠黛〔白居易
祓禊洛

濱詩〕舞急紅腰
軟歌遲｜｜低

燕支〔古今注〕丨丨葉似薊花似蒲公出西方土人以染名爲丨丨中國人謂之紅藍以染粉爲面色謂爲丨丨粉今人以重絳爲丨丨非丨丨花所染也丨丨花所染自爲紅藍爾一作焉支古辭匈奴歌失我焉支山令我婦女無顏色一作臙脂李賀詩銅鏡立青鸞臙脂拂紫綿

鴉黃〔虞世南應詔嘲司花女詩〕學畫丨丨半未成垂肩嚲袖太憨生盧照鄰長安古意詩片片行雲著蟬鬢纖纖初月上丨丨

脣脂〔釋名〕丨丨以丹作之象脣赤也張率日出東南隅行手操獨繭緒丨凝丨燥黃

面脂〔梁元帝別詩〕三月桃花合丨丨五月新油好煎澤王建宮詞浴堂門外抄名入公主家人謝丨丨

口脂〔唐書百官志〕中尚署臘日獻丨丨酉陽雜俎臘日賜北門學士丨丨蠟脂盛以碧鏤牙筩〔全芳備祖〕唐明皇時有獻牡丹者貴妃勻面丨丨在手印于花上詔于仙春館栽來歲花開上有脂印紅迹帝名爲一捻紅

翠鈿〔溫庭筠獻李僕射詩〕舞轉迴紅袖歌愁斂

||珠鈿何遜折花贈包欲以閒||非爲相思折　凝朱劉孝綽愛姬贈主人詩薄黛銷將盡

||半有殘　額黃梁簡文帝戲贈麗人詩同安鬟裏撥異作|間|李商隱詩壽陽公主嫁時妝八字

宮粧捧||　花鈿王融詠舞詩從風廻綺袖映日轉||庾肩吾長安有狹斜行少婦多艷冶||繫

石榴又冬曉詩紫鬟起照鏡誰忍插||　神妝采蘭雜志膏神曰雁孃黛神曰天軟粉神曰子占脂神曰

與賛首飾神曰妙好衣服神曰厭多楊太眞妝束每作呼之人謂之||　塗黃王安石詩漢宮嬌額半|

|　九鈿隋書禮儀志貴妃德妃淑妃是爲三妃服褕翟之衣首飾花||并二博鬢　八鈿

隋書禮儀志順儀順容順華修儀修容修華充儀充容充華是爲九嬪服闕翟之衣首飾花||并二博鬢

七鈿隋書禮儀志婕妤銀縷織成獸頭鞶囊首飾花||　靨鈿酉陽雜俎近代妝尚靨如射月曰黃

星曆||之名蓋自兲孫和鄧夫人也

螺子黛〔南部烟花記〕煬帝宮中爭畫長蛾司宮吏日給|||五斛出波斯國

鳳文鈿〔鮑溶酬范侍御詩〕雲髻|||對君歌少年

凝春態

耀水嬉〔白居易代書寄微之詩〕微伶皆絶藝選妓悉名姬粉黛凝春態金鈿||

月黃〔李建勲詩〕恨枕堆雲髻啼襟搵||

開兩靨

發雙蛾〔徐陵玉臺新詠序〕南都石黛最|||北地燕支偏開兩靨

省斂黛〔白居易贈晦叔憶夢得詩〕酒面浮花應是喜歌|||不關愁

頰凝花〔李賀蘭香神女廟詩〕密髮虛鬟飛膩|||勻頰一作靨

妝靨笑｜

口脂香（白居易江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊詩暗嬌妝靨笑私語｜｜｜）

三字集聯　六

蛾翠淺（白居易江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊詩眉殘｜｜｜鬟解綠雲長）

施華的（王粲神女賦稅衣裳兮免簪笄｜｜｜兮結羽儀）

魚媚子（妝臺記宋淳化閒京師婦女競翦黑光紙團靨又裝縷魚腮骨號｜｜｜以飾面皆花子之類耳）

龍消粉（敘小志周光祿諸妓掠鬢用鬱金油傅面用｜｜｜染衣以沈香水月終人賞金鳳凰一隻）

木瓜粉（段成式柔卿解籍戲呈飛卿詩良人

眉間黛

口上朱（沈約少年新婚爲之詠託意眉間黛申心｜｜｜）

爲漬｜｜｜遮却紅腮交午痕

安斜雁（李賀惱公詩）匀臉｜｜｜移燈想夢熊

沐蘭澤（宋玉神女賦序）嫷被服俛薄裝｜｜｜含若芳

遠山黛（趙飛燕外傳）合德新沐膏九曲沈水香爲卷髮號新髻爲薄眉號｜｜｜施小朱號慵來妝

［平］**十二鈿**（隋書禮儀志）皇后褘衣深青質織成領袖文以翬翟五采重行十二等首飾花｜｜｜小花毦十二樹并、兩博鬢

帖黃花（古木蘭詩）當窗理雲鬢對鏡｜｜｜（白居易何處春深好詩）何處春深好春深嫁女家紫排襦上雉黃帖鬢邊花

飛雲丹（中華古今注）自三代以鉛爲粉秦穆公女弄玉有容德感仙人蕭史爲燒水銀作粉與塗亦名｜｜｜

夜飛蟬（妝樓記）杜甫每朋友至引見妻子韋侍御見而退使其婦送｜｜｜以助妝飾

紅粉妝（沈佺期夜遊詩）南陌青絲騎東隣｜｜｜（張柬之山寨詩）

驟裹青絲騎娉婷｜｜｜

衒丹脣（左思嬌女詩濃朱｜｜｜黃吻爛漫赤）

辟寒鈿（酉陽雜俎嗽金鳥出昆明國形如雀色黃常翱翔於海上魏明帝時其國來獻此鳥飴以眞珠及龜腦常吐金屑如粟鑄之乃爲器服宮人爭以鳥所吐金爲釵珥謂之辟寒金以鳥不畏寒也宮人相嘲弄曰不服辟寒金那得帝王心不服｜｜｜那得帝王憐）

桃花妝（妝臺記美人妝面既傅粉復以臙脂調勻掌中施之兩頰濃者爲酒暈妝淺者爲｜｜｜薄薄施朱以粉罩之爲飛霞妝）

婉黛紅（梁簡文帝明君詞玉艷光瑤質金鈿｜｜｜）

｜

鈿金蟲（吳均古意詩蓮花銜青雀寶粟｜｜｜）

北苑妝（南部烟花記建陽進茶油花子大小形製各別極可愛宮嬪縷金於面皆以淡妝以此花餅施於鬢上時號｜｜｜）

畫代眉（釋名黛代也滅眉毛去之以此畫代其處也）

勝花妝（丁六娘十索詩欲作｜｜｜從郎索紅粉）

紅

粉津（丘巨源詠七寶畫團扇詩）｜｜｜生風長袖際晞華　畫頳黃（張率日出東南隅行）施著見朱粉點｜示｜｜　染膏脂（梁簡文帝金閨思詩）自君之出矣不復｜｜｜　點絳脣（江淹詠美人春遊詩）白雪凝瓊貌明珠｜｜｜　桂紅膏（妝樓記）開元初宮人被進御者日印選以綢繆記印于臂上文曰風月常新印畢漬以｜｜｜則水洗色不退　曉霞妝（妝樓記）夜來初入魏宮一夕文帝在燈下詠以水晶七尺屏風障之夜來至不覺面觸屏上傷處如曉霞將散自是宮人俱用臙脂倣畫名｜｜｜　潤芳津（梁昭明太子三婦艷樂府）大婦舞輕巾中婦拂華茵小婦獨無事紅黛｜｜｜　斂翠凝（白居易題周皓大夫新亭子詩）｜｜｜歌黛流香動舞巾　雀頭青（宋起居注）河西王沮渠蒙遜獻青雀頭黛百斤

【四字成對】

月分蛾黛　輕紅拂臉

花合臉朱（李賀惱公詩）月分蛾黛破｜｜｜｜融

凝翠暈眉（元稹恨妝成詩）｜｜蛾｜輕紅拂花臉

添眉桂葉　妝開淺靨

注口櫻桃（李賀惱公詩）｜｜｜｜小添眉桂葉濃

臉傅斜紅（梁簡文帝艷歌篇）分妝開淺靨繞｜｜｜｜

【四字實用】

【大】

粉白黛綠（韓愈送李愿歸盤谷序）曲眉豐頰清聲而便體秀外而惠中飄輕裾翳長袖｜｜｜｜者列屋而閒居妬寵而負恃爭妍而取憐

草慙黛色（施榮泰雜詩）妝成桃毀紅黛起草慙色

自製花子 北戶錄上官昭容｜｜｜｜以掩點處

裁紅點翠 梁簡文帝東飛伯勞歌誰家總角岐路陰｜｜｜｜愁人心

理澤傳粉 三夢記淮安西市帛肆有販粥求利而爲之平者姓張不得名其女國色也嘗因晝寢夢至一處朱門大戶棨戟森然有紫衣吏引張氏於西廊幃見少女如張等輩十許人皆花容綽約釵鈿照耀既至促張妝飾諸女迭助之｜｜｜｜

潤毛玉撥 南部烟花記隋煬帝朱貴兒插崑山｜｜之｜｜不用蘭膏而鬢髮鮮潤

妝約春黛 吳均楚妃曲春｜｜｜如月復如蛾

丹脂點頰 拾遺記孫和悅鄧夫人常置膝上和於月下舞水精如意誤傷夫人頰血流污袴命太醫合藥醫曰得白獺髓雜玉與琥珀屑當滅此痕和乃命合此膏琥珀太多及差而有赤點如朱逼而視之更益其妍諸嬖人欲要寵皆以｜｜｜｜而後進幸

花鈿滿面 摭言蔣凝應宏詞爲賦止及四韻頃刻播

傳或曰白頭｜｜｜｜不若徐妃半妝

五色花子〔妝臺記〕隋文宮中梳九眞髻紅妝謂之桃花面插翠翹桃蘇搔頭帖｜｜｜

山花爲粉〔北戸錄〕｜｜叢生端州山崦間多有之其葉類藍其花似蓼正月開花土人採含苞者賣之用｜臙脂｜或持染絹帛其紅不下紅藍

妝鉛點黛〔王淑英妻〕劉氏贈夫詩｜｜｜拂輕紅鳴環動珮出房櫳

殘蛾鬭綠〔李賀石城曉樂府〕上客留斷纓｜｜｜雙

鳴璫動翠〔沈約麗人賦〕垂羅曳錦｜｜｜

山丹紅蕊〔王建宮詞〕收得｜｜｜｜粉鏡前洗却麝香黃鏡前一作窻中

面施圓靨〔元稹恨妝成詩〕滿頭行小梳當｜｜｜

脂和塗面〔釋名〕胡粉胡餬也｜｜以｜｜也

玉樓妝粉〔劉希夷春女行〕憶昔楚王宮｜｜｜｜紅

著面柔滑〔釋名〕脂砥也｜｜｜｜如砥石也

畫蛾春碧〔李賀〕難忘

曲蜂語繞妝鏡||　曉奩裝曆李賀惱公詩|||
學||畫一作拂　秀|夜帳減香筒
濃蛾疊柳李賀洛姝眞珠詩花袍白馬　腮花弄粉李賀
||不歸來||||香脣醉　詩|
||瘖|眼　綠蟬秀黛李賀夜來樂樂府新客下馬
尾淚侵寒　故客去||||垂拂梳
平 金翠華鈿丁廙蔡伯喈女賦叓丹羅　寶鑷珠花江洪
之輕裳戴||之||　詠歌
姬詩||間|　鬢約微黃江洪詠歌姬詩薄|
|分明靚妝點　|||輕紅澹鉛臉　痕映
青編妝樓記徐州張尚書妓女多涉獵人有
借其書者往往粉指|並|於|||　艷粉紅脂
張東之東飛伯勞歌誰家絕　額畫長蛾吳均與柳惲相
世綺帳前||||映寶鈿　贈荅詩纖腰曳
廣袖半|　露華百英趙飛燕外傳婕妤浴荳
|||　蔻湯傳||||粉　燿首膏

脣會眞記崔氏緘報之詞曰捧覽來問撫愛過深兒女之情悲喜交集兼惠花勝一合口脂五寸致——之飾雖荷殊恩誰復爲容睹物增懷但積悲歎耳

半額雙蛾張謂岐王席上詠美人詩——畫——盈盈燭下歌

拂黛隨時沈佺期觀妓詩——|——廣挑鬢出意長